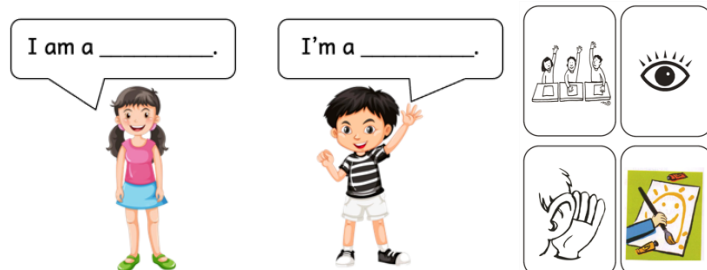


Salutations & instructions



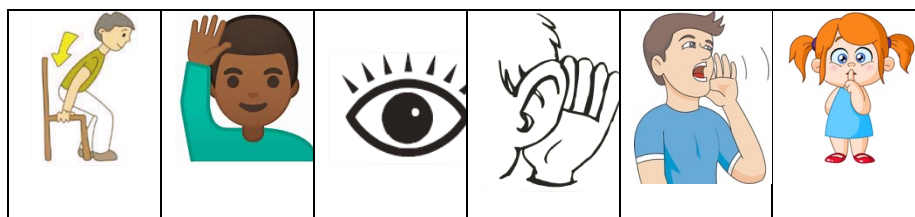
Déroulement de la séquence :

Séance 1 : Se présenter – Girls and boys
Be polite

Séance 2 : Se saluer à différents moments de la journée
Salutations

Séance 3 : Comprendre les consignes
Instructions

Séance 4 : Évaluation



Séance 1 : Se présenter – dire si on est une fille ou un garçon

Salutation

Mise en route : Good morning, my name is ...

The Hello song : [the hello song - let's Go 1 - YouTube](#)

Lexique et formulations :

Inviter quelques élèves à se saluer sous la forme d'un échange :

- What's your name ?
- My name is ... I am a girl / a boy

Puis demander aux élèves de saluer par binômes de la même manière et circuler dans la classe pour écouter et corriger si besoin.

→ **Trace écrite** : écrire les phrases sous forme de dialogue

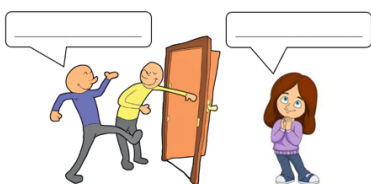
- What's your name ?
- My name is ...

Puis faire compléter les illustrations (et faire colorier le personnage qui correspond à chaque élève selon fille ou garçon) :



Prolongement : les formules de politesse. Please and thank you

[Please and Thank You Song | The Singing Walrus - YouTube](#)



Séance 2 : Se saluer à différents moments de la journée

Salutations

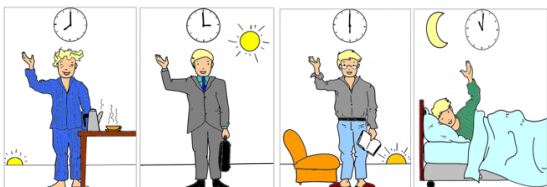
Mise en route : Good morning, my name is ... I'm a girl / boy – Thank you - Please

Lexique et formulations :

Inviter quelques élèves à donner différentes manières de se dire bonjour en anglais et les noter au tableau.

Lexique retenu pour les différents moments de la journée :

good morning , good afternoon, good evening, good night à partir des flashcards



A noter : morning commence comme matin, afternoon comme après-midi et night comme nuit.

- Placer ensuite les 4 flashcards aux 4 coins de la classe. L'enseignant dit : « Point to good evening ! » et les élèves doivent montrer du doigt la bonne carte.

- Jeu de kim : les 4 cartes sont au tableau. Les élèves ferment les yeux et le maître enlève une carte « Which card is missing ? »

→ **Trace écrite** : écrire la façon de dire bonjour au bon endroit selon le moment de la journée sur les illustrations. Ajouter good bye

Séance 3 : Comprendre les consignes

Instructions

Mise en route : Good morning/evening... My name is ... I'm a girl / boy – Thank you - Please

Lexique et formulations :

listen, look, be quiet, open you book, stand up, sit down, finger up

- Introduction des consignes de classe à l'aide des flashcards (répétitions et actions/mimes consignes)
- Simon says (variante possible : faire une demande polie « look please»), sinon on ne fait pas le geste)

Écouter de Listen Carefully Let's Chant 1 de Carolyn Graham :

ddata.over-blog.com/xxxxyy/4/50/88/92/chants-anglais/Listen-Carefully.mp3

[Listen carefully - Ecole Primaire D'application Lucie Aubrac. \(ac-versailles.fr\)](http://Listen-carefully-Ecole-Primaire-D-application-Lucie-Aubrac-(ac-versailles.fr))

Aller à la pêche aux mots/consignes connus.

Ecoute à plusieurs reprises en ajoutant les gestes puis commencer à apprendre la chanson.

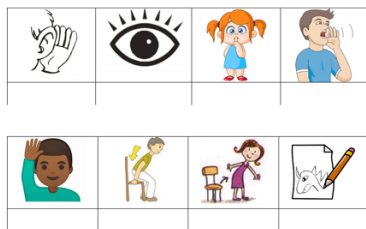
LISTEN CAREFULLY

Listen Listen Listen carefully
Listen carefully
Very carefully
Listen Listen Listen carefully
Please be quiet
shhhh

Please stand up
Listen carefully
Please sit down
Listen carefully
Listen carefully
Open your book
Listen carefully
Please be quiet
shhhh

Listen Listen Listen carefully
Please stand up
Listen carefully
Please sit down
Listen carefully
Please be quiet
shhhh

→ **Trace écrite :** coller ou écrire les consignes sous les bonnes illustrations

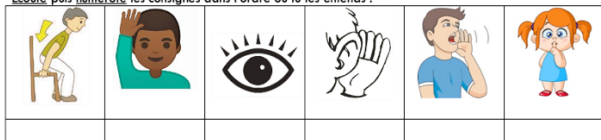


Evaluation : Ecouter et numéroter dans l'ordre où l'enseignant dit les consignes à l'oral.

Vérifier que chaque élève salue correctement en entrant dans la classe

Montrer sa compréhension des consignes de classe

Ecoute puis numérote les consignes dans l'ordre où tu les entends :



I am a _____.



I'm a _____.



I am a _____.



I'm a _____.

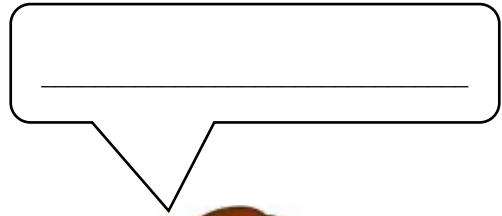
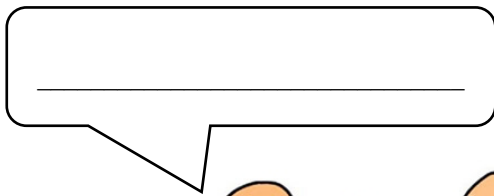
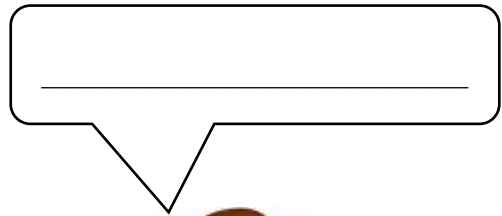
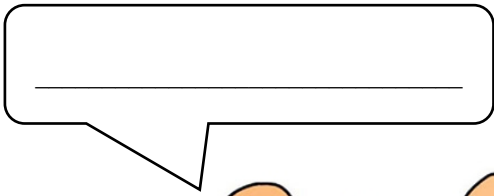
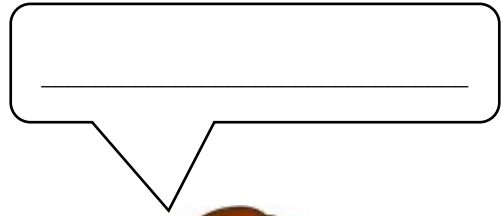
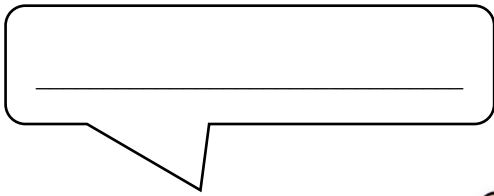


I am a _____.



I'm a _____.





Good morning - Good night - Good afternoon - Good evening

Illustration 1 (Top Left): A man in pajamas stands at a table with a clock showing 1:00 and a rising sun.

Illustration 2 (Top Right): A man in a suit stands with a clock showing 12:00 and a sun.

Illustration 3 (Bottom Left): A man in bed with a clock showing 11:00 and a crescent moon.

Illustration 4 (Bottom Right): A man in a shirt and pants stands with a clock showing 12:00 and a rising sun.

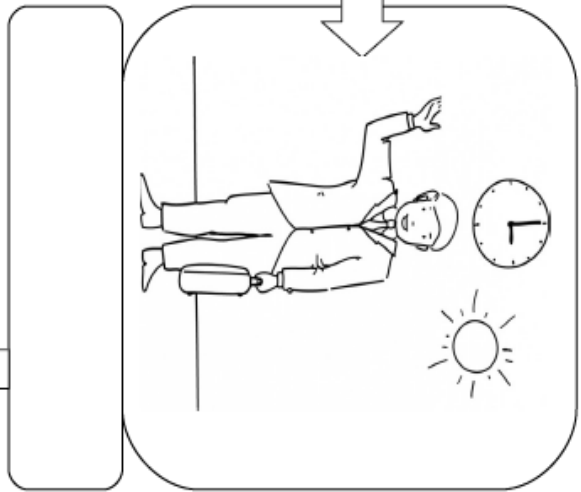
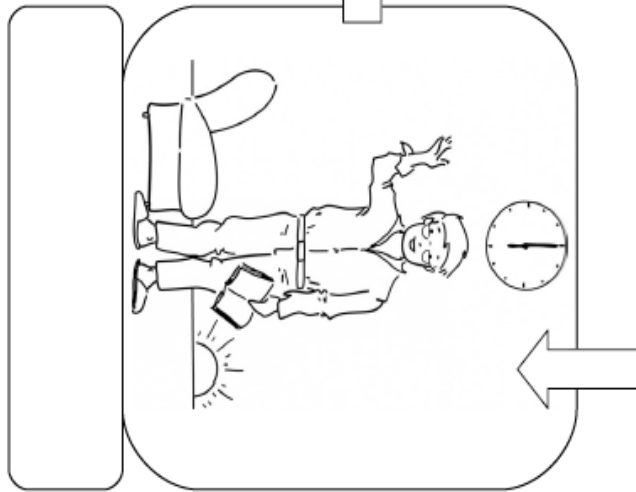
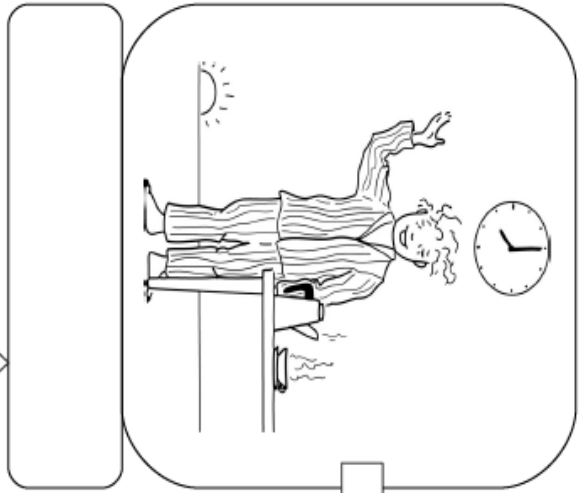
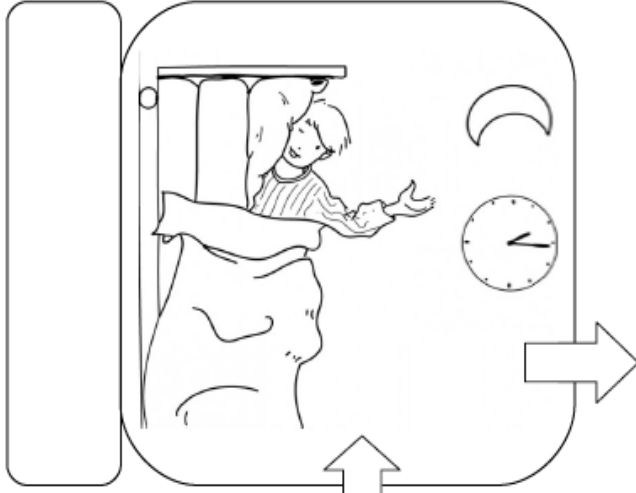
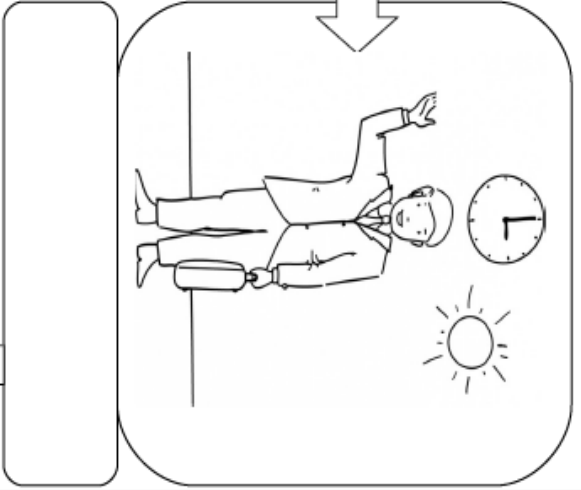
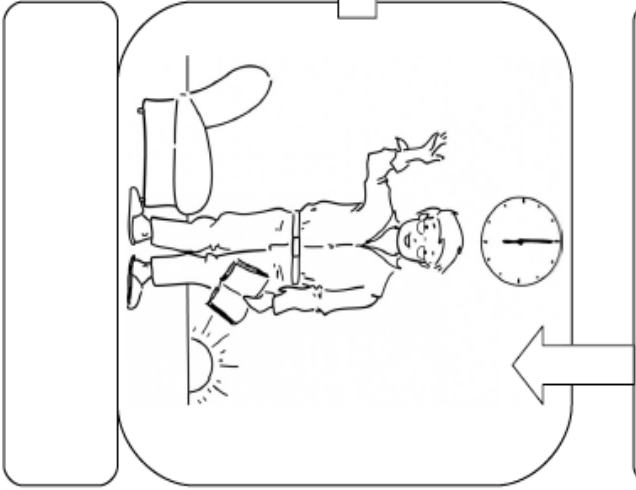
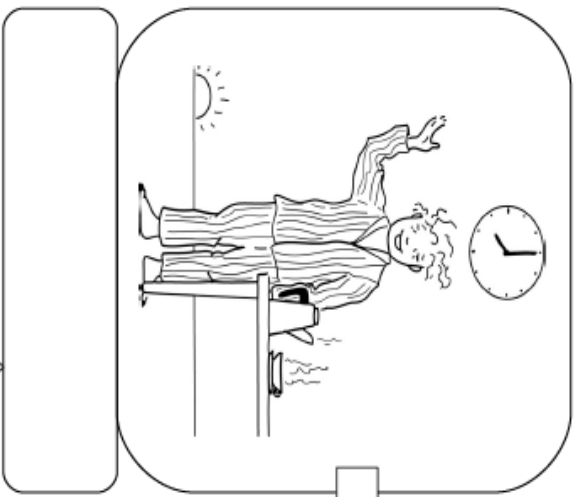
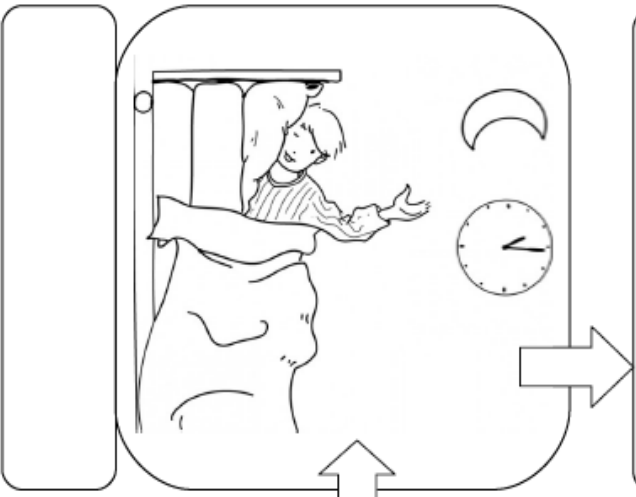
Good morning - Good night - Good afternoon - Good evening

Illustration 1 (Top Left): A man in pajamas stands at a table with a clock showing 1:00 and a rising sun.

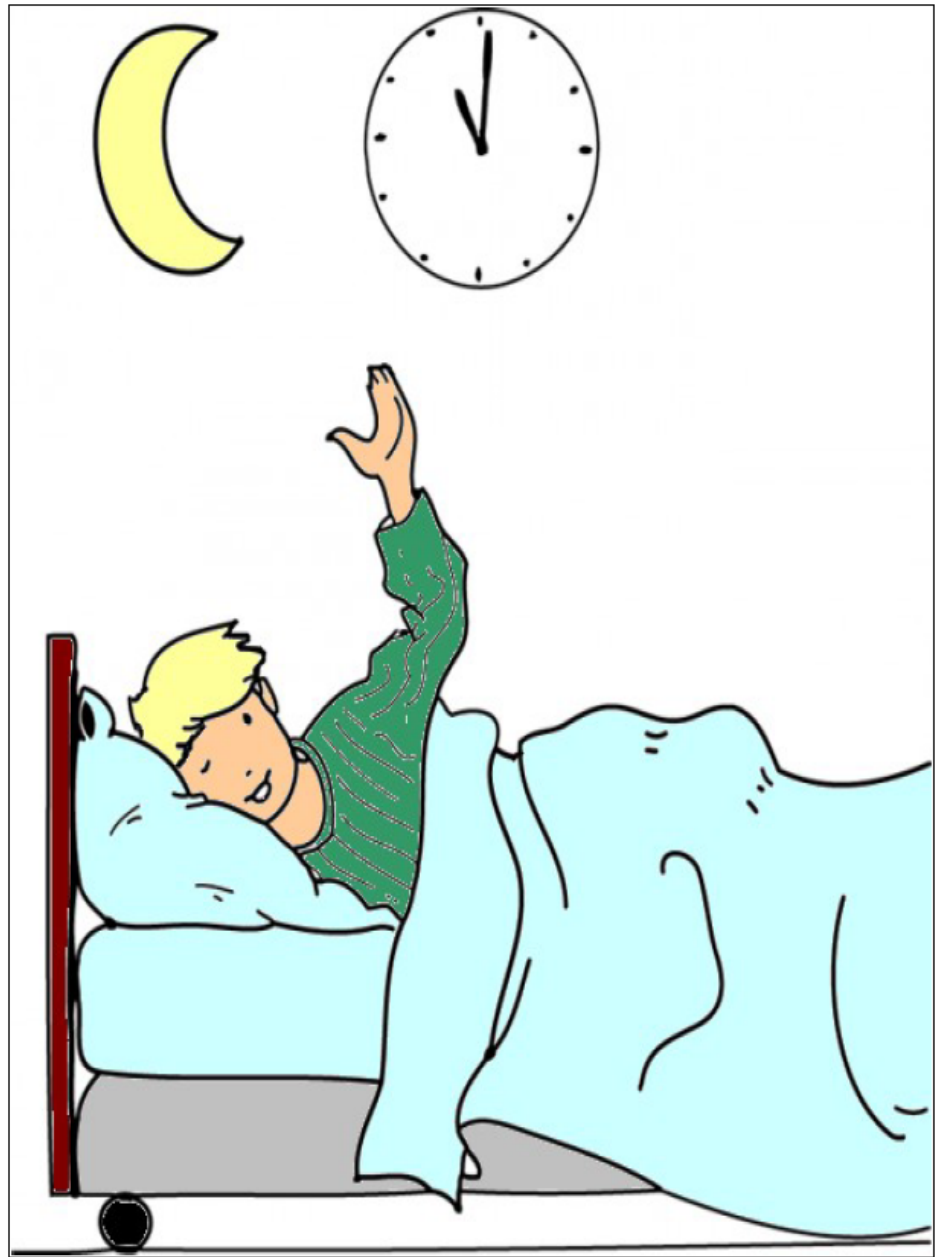
Illustration 2 (Top Right): A man in a suit stands with a clock showing 12:00 and a sun.

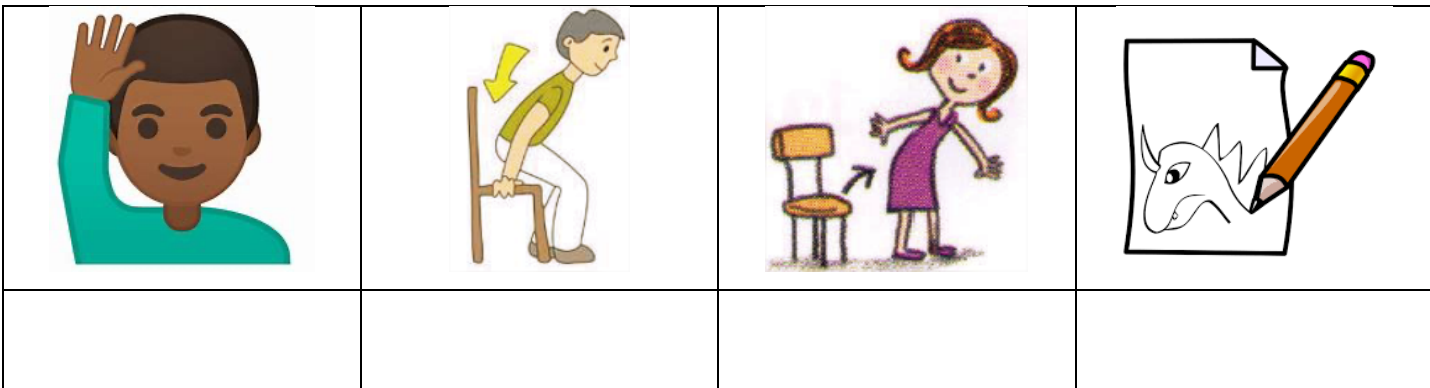
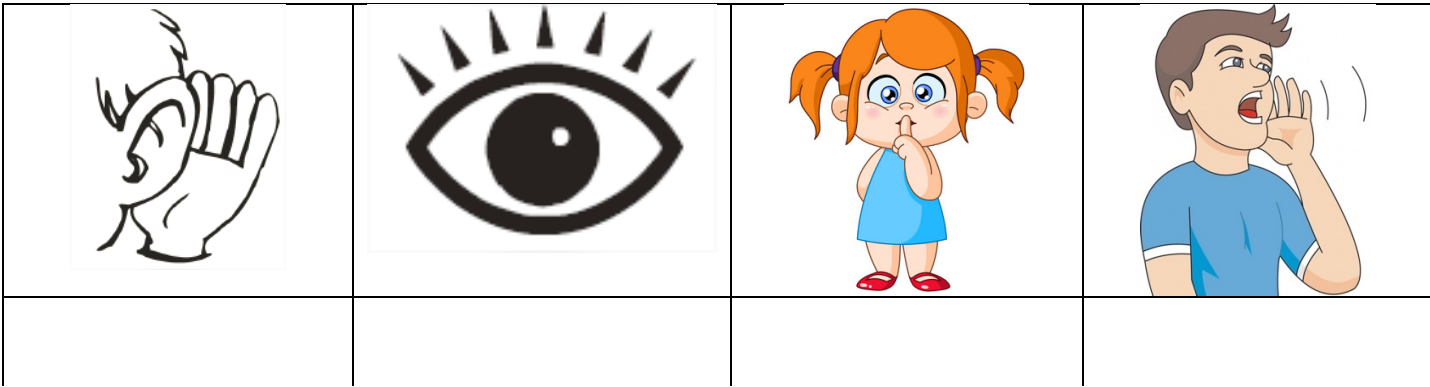
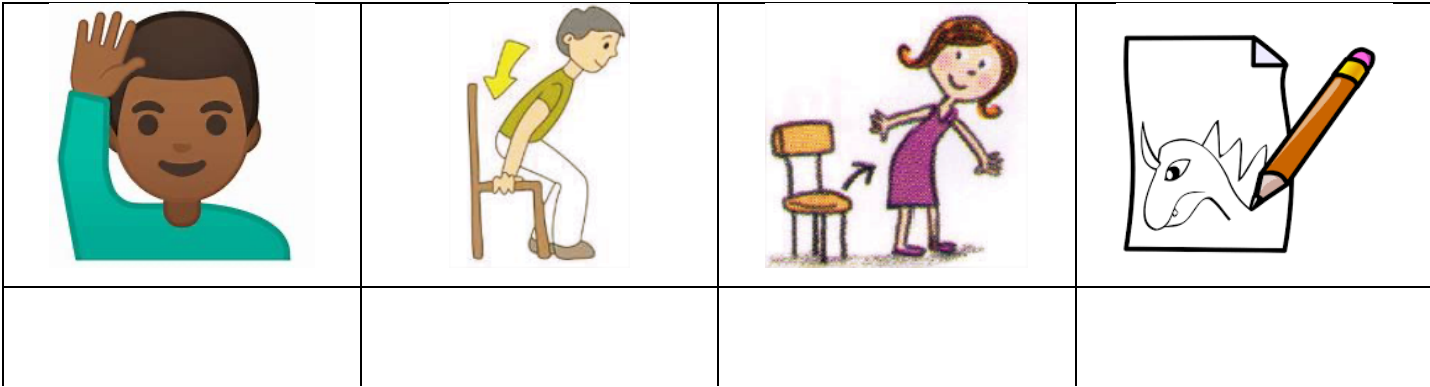
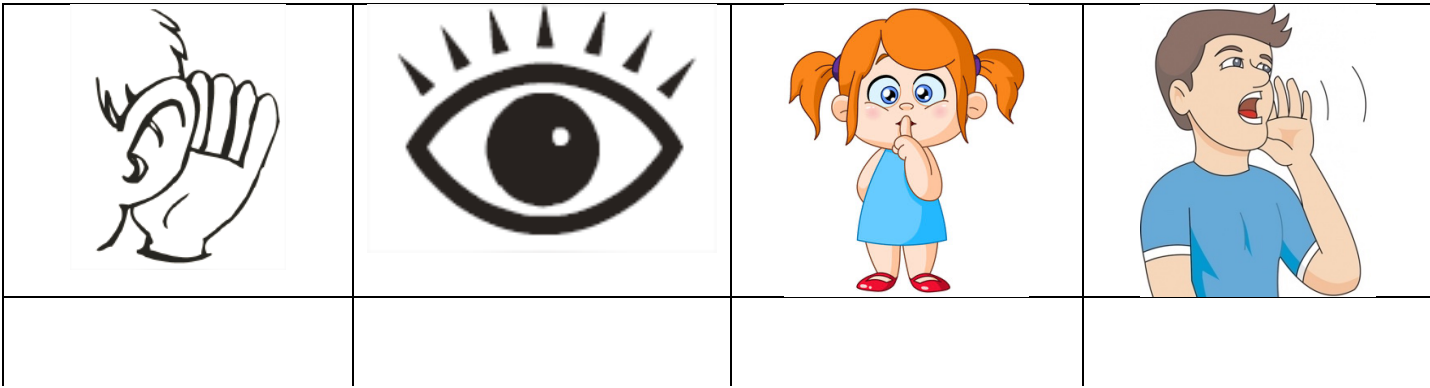
Illustration 3 (Bottom Left): A man in bed with a clock showing 11:00 and a crescent moon.

Illustration 4 (Bottom Right): A man in a shirt and pants stands with a clock showing 12:00 and a rising sun.









Stand up !	Speak louder	Be quiet	Hand's up
Sit down !	Listen	Draw	Look

Stand up !	Speak louder	Be quiet	Hand's up
Sit down !	Listen	Draw	Look

Stand up !	Speak louder	Be quiet	Hand's up
Sit down !	Listen	Draw	Look

Stand up !	Speak louder	Be quiet	Hand's up
Sit down !	Listen	Draw	Look

Stand up !	Speak louder	Be quiet	Hand's up
Sit down !	Listen	Draw	Look

Stand up !	Speak louder	Be quiet	Hand's up
Sit down !	Listen	Draw	Look

Stand up !	Speak louder	Be quiet	Hand's up
Sit down !	Listen	Draw	Look

Stand up !	Speak louder	Be quiet	Hand's up
Sit down !	Listen	Draw	Look



Listen
Listen
Listen



Look
Look
Look



Put up your hand
Put up your hand
Put up your hand



Be quite
Be quite
Be quite



Write
Write
Write



Speak
Speak
Speak



Repeat
Repeat
Repeat

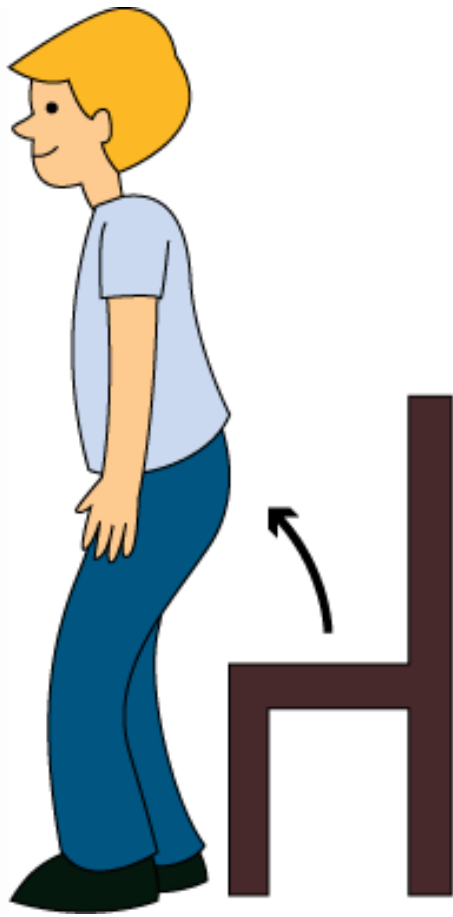


Sit down
Sit down
Sit down









Stand up
Stand up
Stand up

















Ecoute puis numérote les consignes dans l'ordre où tu les entends :







Ecoute puis numérote les consignes dans l'ordre où tu les entends :







Ecoute puis numérote les consignes dans l'ordre où tu les entends :

Ecoute puis numérote les consignes dans l'ordre où tu les entends :

Ecoute puis numérote les consignes dans l'ordre où tu les entends :

Colle les illustrations correspondantes aux paroles de la chanson (attention au piège !):

LISTEN CAREFULLY

← Listen Listen Listen carefully
Listen carefully
Very carefully
Listen Listen Listen carefully
Please be quiet →
Shhhh

← Please stand up →
Listen carefully
Please sit down →
Listen carefully

← Open your book
Listen carefully
Please be quiet
Shhhh

Listen Listen Listen carefully
Please stand up
Listen carefully
Please sit down
Listen carefully
Please be quiet
Shhhh

To be *bilingue*
does not prevent
de faire des grimaces!

