

Louis XIV et la monarchie absolue



Connaissances et compétences :

- Se repérer dans le temps
- Comprendre un document
- Coopérer et mutualiser
- Connaître le personnage de Louis XIV
- Comprendre ce qui divise caractérise la monarchie de droit divin
- Savoir comment et pourquoi le château de Versailles a été utilisé pour montrer la puissance du roi
- Prendre conscience des inégalités entre le peuple et la noblesse

Séance 1 : L'enfance de Louis XIV

Dans quelles circonstances Louis XIV accède-t-il au pouvoir ?

Séance 2 : Louis XIV, un monarque absolu

Pourquoi dit-on que Louis XIV est un monarque absolu ?

Séance 3 : Le château de Versailles : symbole de l'absolutisme

Pourquoi Louis XIV installe-t-il la Cour à Versailles ?

Séance 4 : Des conditions de vie très inégales

Comment vit-on à l'époque de Louis XIV ?

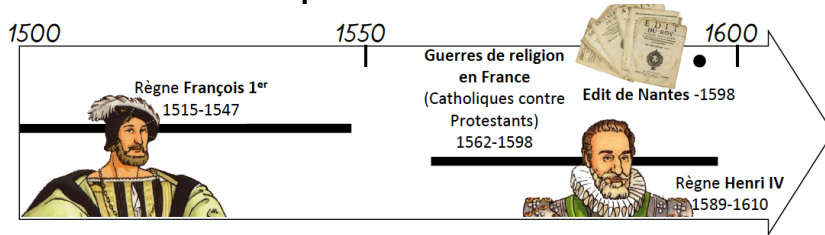
Séance 5 : Évaluation

<https://www.gommeetgribouillages.com>

Séance 1 : L'enfance de Louis XIV

Dans quelles circonstances Louis XIV accède-t-il au pouvoir ?

Situer les événements précédents :



Louis enfant

Lorsque Henri IV meurt en 1610, son fils **Louis XIII** n'a que 9 ans. Sa mère, Marie de Médicis, assure la régence*, mais est contestée. Nommé Premier ministre par le roi en 1624, **le cardinal de Richelieu** finit par briser l'opposition protestante et réduit la noblesse à l'obéissance. Louis XIII meurt en 1643. Son fils, **Louis XIV** n'a pas 5 ans. Pendant cette nouvelle régence*, menée par Anne d'Autriche et **le cardinal Mazarin**, éclate la révolte de la **Fronde (1648-1653)** : le Parlement* de Paris puis les princes échouent à limiter le pouvoir royal. Pendant 18 ans, Louis XIV restera dans l'ombre de sa mère et de Mazarin. Il se forme à son futur métier de roi.

Étude de document :

Louis XIV, enfant et roi

Le jeune Louis Dieudonné n'a que 5 ans lorsqu'il devient roi à la mort de son père Louis XIII.

C'est donc sa mère, la reine Anne d'Autriche, qui assure la régence, aidée par son principal conseiller et premier ministre, le cardinal Mazarin.

En 1648, les grands seigneurs du royaume se révoltent contre Mazarin et la famille royale, si bien que la reine et ses deux enfants, Louis Dieudonné et son petit frère Philippe, doivent s'enfuir. Cette révolte s'appelle la Fronde. En 1653, Mazarin réussit à y mettre un terme. Cette période de l'enfance de Louis XIV le marquera profondément et influencera son règne.



Louis XIV à 5 ans

- A quel âge Louis XIV est-il devenu roi ?
- Comment s'appelle la période pendant laquelle la mère du roi règne à sa place ?
- Quel événement important a traumatisé Louis XIV enfant ?
- Comment s'appelle le ministre qui a gouverné à la place de Louis XIV pendant son enfance ?

Mise en commun

Lire le portrait du roi Louis XIV à l'âge de cinq ans (1643)

« Le roi Louis XIV est âgé de cinq ans qu'il a eus en septembre dernier ; il est d'esprit vif et témoigne par sa belle nature qu'il possède beaucoup de vertus. Il est robuste de constitution, a l'œil vif, plutôt sévère. Il rit rarement et dans ses jeux d'enfant, qui consistent entre autres à ranger des marionnettes en troupes de bataille, à dresser des forteresses, à installer des sentinelles, il est fort concentré, et même si d'autres le regardent et l'observent, qu'il s'agisse de simples gens, de chevaliers ou de princes, rien ne le détourne de ses opérations. Il se sait roi et si la reine sa mère le gronde quelquefois, il réplique que le temps viendra bien où il sera le maître de sa maîtresse, voulant dire par là le maître de sa mère. Il a parfois l'habitude de tirer la langue de sa bouche, et lors, pour le corriger de ce défaut, on lui dit que les rois ne tirent pas la langue et il la rentre aussitôt. » Relation des ambassadeurs vénitiens, Angelo Contarini et Giovanni Grimani, cité in Giovanni Comisso, Les ambassadeurs vénitiens.

Puis visionner : [Louis XIV I Quelle Histoire - TV5 Monde - Bing video](#) jusqu'à 1 min15

[Secrets d'Histoire : Louis XIV - L'homme et le Roi - L'enfance du Roi Soleil - Bing video](#)

Accession au pouvoir

Dès le 10 mars, il réunit le Haut Conseil à qui il déclare :

« Je vous ai fait assembler avec mes ministres et secrétaires d'État pour vous dire que, jusqu'à présent, j'ai bien voulu laisser gouverner mes affaires par feu M. le Cardinal ; il est temps que je les gouverne moi-même. Vous m'aidez de vos conseils quand je vous les demanderai... »

À la mort de Mazarin, en **1661**, **Louis XIV alors âgé de 22 ans décide de gouverner seul** : c'est le début d'un règne personnel de 54 ans (1661-1715), pendant lequel la monarchie absolue sera à son apogée. Mazarin meurt le 9 mars 1661. Louis XIV, alors âgé de 22 ans, décide d'assumer désormais seul la direction des affaires du royaume.

L'enfance de Louis XIV

Louis XIV, enfant et roi

Le jeune Louis Dieudonné n'a que 5 ans lorsqu'il devient roi à la mort de son père Louis XIII.

C'est donc sa mère, la reine Anne d'Autriche, qui assure la régence, aidée par son principal conseiller et premier ministre, le cardinal Mazarin.

En 1648, les grands seigneurs du royaume se révoltent contre Mazarin et la famille royale, si bien que la reine et ses deux enfants, Louis Dieudonné et son petit frère Philippe, doivent s'enfuir. Cette révolte s'appelle la Fronde. En 1653, Mazarin réussit à y mettre un terme. Cette période de l'enfance de Louis XIV le marquera profondément et influencera son règne.



Louis XIV à 5 ans

- A quel âge Louis XIV est-il devenu roi ?
- Comment s'appelle la période pendant laquelle la mère du roi règne à sa place ?
- Quel événement important a traumatisé Louis XIV enfant ?
- Comment s'appelle le ministre qui a gouverné à la place de Louis XIV pendant son enfance ?

Louis XIV naît en 1638 et meurt en 1715. Son père Louis XIII meurt alors que Louis n'a que 5 ans. C'est sa mère, la reine Anne d'Autriche, qui assure la régence. Elle gouverne le royaume avec l'aide du Cardinal Mazarin comme ministre.

Déclaration de Louis XIV auprès du Haut Conseil le 10 mars 1661 :

« Je vous ai fait assembler avec mes ministres et secrétaires d'État pour vous dire que, jusqu'à présent, j'ai bien voulu laisser gouverner mes affaires par feu M. le Cardinal ; il est temps que je les gouverne moi-même. Vous m'aidez de vos conseils quand je vous les demanderai... »

A la mort de Mazarin en 1661, le règne de Louis XIV débute. Louis XIV décide de gouverner seul et d'assumer seul toutes les affaires du royaume.

Déclaration de Louis XIV auprès du Haut Conseil le 10 mars 1661 :

« Je vous ai fait assembler avec mes ministres et secrétaires d'État pour vous dire que, jusqu'à présent, j'ai bien voulu laisser gouverner mes affaires par feu M. le Cardinal ; il est temps que je les gouverne moi-même. Vous m'aidez de vos conseils quand je vous les demanderai... »

Déclaration de Louis XIV auprès du Haut Conseil le 10 mars 1661 :

« Je vous ai fait assembler avec mes ministres et secrétaires d'État pour vous dire que, jusqu'à présent, j'ai bien voulu laisser gouverner mes affaires par feu M. le Cardinal ; il est temps que je les gouverne moi-même. Vous m'aidez de vos conseils quand je vous les demanderai... »

Déclaration de Louis XIV auprès du Haut Conseil le 10 mars 1661 :

« Je vous ai fait assembler avec mes ministres et secrétaires d'État pour vous dire que, jusqu'à présent, j'ai bien voulu laisser gouverner mes affaires par feu M. le Cardinal ; il est temps que je les gouverne moi-même. Vous m'aidez de vos conseils quand je vous les demanderai... »

Déclaration de Louis XIV auprès du Haut Conseil le 10 mars 1661 :

« Je vous ai fait assembler avec mes ministres et secrétaires d'État pour vous dire que, jusqu'à présent, j'ai bien voulu laisser gouverner mes affaires par feu M. le Cardinal ; il est temps que je les gouverne moi-même. Vous m'aidez de vos conseils quand je vous les demanderai... »

Déclaration de Louis XIV auprès du Haut Conseil le 10 mars 1661 :

« Je vous ai fait assembler avec mes ministres et secrétaires d'État pour vous dire que, jusqu'à présent, j'ai bien voulu laisser gouverner mes affaires par feu M. le Cardinal ; il est temps que je les gouverne moi-même. Vous m'aidez de vos conseils quand je vous les demanderai... »

Déclaration de Louis XIV auprès du Haut Conseil le 10 mars 1661 :

« Je vous ai fait assembler avec mes ministres et secrétaires d'État pour vous dire que, jusqu'à présent, j'ai bien voulu laisser gouverner mes affaires par feu M. le Cardinal ; il est temps que je les gouverne moi-même. Vous m'aidez de vos conseils quand je vous les demanderai... »

Séance 2 : Louis XIV, un monarque absolu

Pourquoi dit-on que Louis XIV est un monarque absolu ?

Louis XIV gouverne au nom de Dieu : désobéir au roi, c'est désobéir à Dieu. Le roi tient son pouvoir de Dieu : c'est une **monarchie de droit divin**.

Il exerce un pouvoir total : c'est une **monarchie absolue**.

Monarque absolu et de droit divin, son pouvoir n'est pas sans limite : il doit respecter les commandements de l'Église et les Lois Fondamentales du royaume.

Roi très chrétien, « lieutenant de Dieu sur Terre », Louis XIV souhaite restaurer l'unité religieuse du royaume : aux persécutions des huguenots, suivent des conversions forcées avec les dragonnades* ; puis en **1685, l'Édit de Nantes est révoqué** au nom du principe « *Un roi, une loi, une foi* » : 200 000 protestants quittent la France. Le Soleil, astre brillant, élevé et sans égal devient l'emblème de Louis XIV, le **Roi-Soleil**.

Étude de document

Toute puissance, toute autorité réside dans la main du roi. [...] Tout ce qui se trouve dans l'étendue de nos Etats nous appartient. C'est Dieu qui a donné des rois aux hommes et lui seul à le droit d'examiner leur conduite. Les rois sont seigneurs absolus. [...] La volonté de Dieu est que quiconque est né sujet obéisse totalement au roi. J'ai décidé de ne pas prendre de Premier ministre, rien n'étant plus indigne que de voir d'un côté toutes les fonctions, et de l'autre le seul titre de Roi. Il fallait faire connaître que mon intention n'était pas de partager mon autorité.

D'après Louis XIV, Mémoires pour l'instruction du Dauphin, 1668.



Qui a écrit ce document ? Louis XIV **Est-ce un document historique ?** Oui

A qui ? Qui est-ce pour lui ? Au Dauphin. Son successeur

Quels traits de caractère de l'auteur peux-tu découvrir ? Sûr de lui – autoritaire – (dédaigneux)

Prend-il un Premier ministre ? Pourquoi ? Non car il ne veut pas partager son pouvoir ni faire de la figuration.

Souligne dans le texte la phrase qui dit de qui vient son autorité.

Pourquoi le symbole du soleil ? Louis XIV a choisi le soleil comme symbole. Comme cet astre, il rayonne sur son peuple et est situé au-dessus de lui. La devise du roi est en accord avec cet emblème : « Au-dessus du reste des hommes. »

Étude du portrait



Louis XIV en majesté,
tableau de Hyacinthe
Rigaud, 1701

- Qui a peint ce tableau ?
- En quelle année l'a-t-il peint ?
- Que penses-tu de cette représentation de Louis XIV ?



[Le tableau "le Portrait de Louis XIV en costume de sacre" de Hyacinthe Rigaud a été retrouvé - Bing video](#)
[Louis XIV en costume de sacre - Bing video](#)

Louis XIV : un monarque absolu

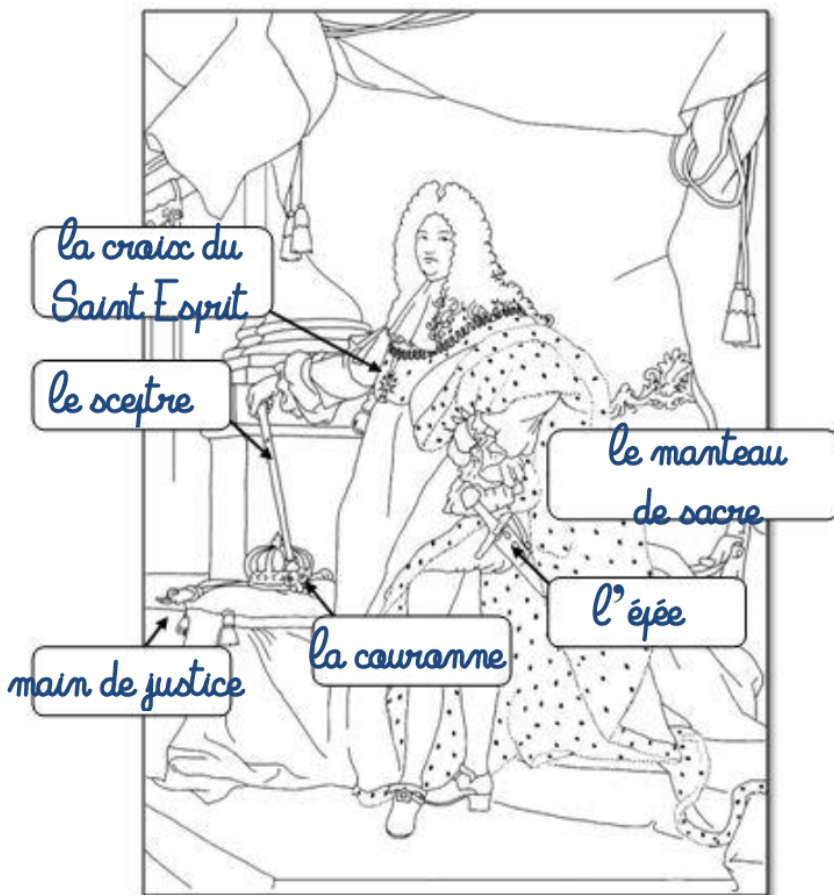
Toute puissance, toute autorité réside dans la main du roi. [...] Tout ce qui se trouve dans l'étendue de nos Etats nous appartient. C'est Dieu qui a donné des rois aux hommes et lui seul à le droit d'examiner leur conduite. Les rois sont seigneurs absolus. [...] La volonté de Dieu est que quiconque est né sujet obéisse totalement au roi. J'ai décidé de ne pas prendre de Premier ministre, rien n'étant plus indigne que de voir d'un côté toutes les fonctions, et de l'autre le seul titre de Roi. Il fallait faire connaître que mon intention n'était pas de partager mon autorité.

D'après Louis XIV, Mémoires pour l'instruction du Dauphin, 1668.



Comme les rois qui règnent avant lui, Louis XIV pense détenir son pouvoir de Dieu. De plus, il gouverne absolument seul : c'est une monarchie absolue. Il se considère au-dessus du reste des hommes, c'est pourquoi il se fait appeler le Roi Soleil !

Étude du portrait de Louis 14



Ce tableau très grand a été peint par Hyacinthe Rigaud en 1701.

Cette représentation de Louis XIV sert à le mettre en valeur et surtout à montrer sa toute-puissance.



Louis XIV en majesté,
tableau de Hyacinthe
Rigaud, 1701

- Qui a peint ce tableau ?
- En quelle année l'a-t-il peint ?
- Que penses-tu de cette représentation de Louis XIV ?



[Empty box]

[Empty box]

[Empty box]

[Empty box]

[Empty box]

[Empty box]

Toute puissance, toute autorité réside dans la main du roi. [..] Tout ce qui se trouve dans l'étendue de nos Etats nous appartient. C'est Dieu qui a donné des rois aux hommes et lui seul à le droit d'examiner leur conduite. Les rois sont seigneurs absolus. [...] La volonté de Dieu est que quiconque est né sujet obéisse totalement au roi. J'ai décidé de ne pas prendre de Premier ministre, rien n'étant plus indigne que de voir d'un côté toutes les fonctions, et de l'autre le seul titre de Roi. Il fallait faire connaître que mon intention n'était pas de partager mon autorité.

D'après Louis XIV, Mémoires pour l'instruction du Dauphin, 1668.



Toute puissance, toute autorité réside dans la main du roi. [..] Tout ce qui se trouve dans l'étendue de nos Etats nous appartient. C'est Dieu qui a donné des rois aux hommes et lui seul à le droit d'examiner leur conduite. Les rois sont seigneurs absolus. [...] La volonté de Dieu est que quiconque est né sujet obéisse totalement au roi. J'ai décidé de ne pas prendre de Premier ministre, rien n'étant plus indigne que de voir d'un côté toutes les fonctions, et de l'autre le seul titre de Roi. Il fallait faire connaître que mon intention n'était pas de partager mon autorité.

D'après Louis XIV, Mémoires pour l'instruction du Dauphin, 1668.



Toute puissance, toute autorité réside dans la main du roi. [..] Tout ce qui se trouve dans l'étendue de nos Etats nous appartient. C'est Dieu qui a donné des rois aux hommes et lui seul à le droit d'examiner leur conduite. Les rois sont seigneurs absolus. [...] La volonté de Dieu est que quiconque est né sujet obéisse totalement au roi. J'ai décidé de ne pas prendre de Premier ministre, rien n'étant plus indigne que de voir d'un côté toutes les fonctions, et de l'autre le seul titre de Roi. Il fallait faire connaître que mon intention n'était pas de partager mon autorité.

D'après Louis XIV, Mémoires pour l'instruction du Dauphin, 1668.



Toute puissance, toute autorité réside dans la main du roi. [..] Tout ce qui se trouve dans l'étendue de nos Etats nous appartient. C'est Dieu qui a donné des rois aux hommes et lui seul à le droit d'examiner leur conduite. Les rois sont seigneurs absolus. [...] La volonté de Dieu est que quiconque est né sujet obéisse totalement au roi. J'ai décidé de ne pas prendre de Premier ministre, rien n'étant plus indigne que de voir d'un côté toutes les fonctions, et de l'autre le seul titre de Roi. Il fallait faire connaître que mon intention n'était pas de partager mon autorité.

D'après Louis XIV, Mémoires pour l'instruction du Dauphin, 1668.



Séance 3 : Le château de Versailles : symbole de l'absolutisme

Pourquoi Louis XIV installe-t-il la Cour à Versailles ?

À Versailles, le pouvoir royal se met en scène. **Au centre** du château, se trouve **la chambre du roi**. Le roi y prend les grandes décisions que ses ministres et ses intendants font appliquer. Tous les gestes du roi sont codifiés selon l'étiquette et la vie s'organise autour de lui. Louis XIV est au cœur d'un **état centralisé**.

[\(1\) C'est quoi le château de Versailles ? - 1 jour, 1 question - YouTube](#)

[La construction du Château de Versailles \(reconstitution 3D\) - YouTube](#)

[\(1\) Versailles, de Louis XIII à la Révolution - YouTube](#)

Louis XIV se fit construire à Versailles un palais immense et magnifique qu'il ne cessa d'agrandir et d'embellir. 30 000 hommes y travaillèrent sous la direction des plus grands artistes du temps. Les architectes Le Vau, d'abord, Mansart ensuite, dressèrent les plans et surveillèrent l'exécution. Le peintre Le Brun décora les salons et les galeries. Le Nôtre dessina les jardins. L'image ci-dessus vous montre la partie centrale du château, terminée en 1674; celle, page suivante, le château, à la fin du règne, tel qu'il se présente encore aujourd'hui, avec sa longue façade sur le parc, ses hautes fenêtres régulières, ses toits en terrasse.

Devant le palais, s'étendent les jardins ornés de fontaines, de bassins avec jeux d'eau, peuplés de statues de marbre, de vases de pierre ou de bronze. Les parterres de fleurs, divisés en massifs géométriques, sont bordés de buis et d'arbustes taillés en cônes. Louis XIV aimait s'y promener, suivi de la foule de ses courtisans. Il y donnait des fêtes brillantes : bals, comédies et ballets réglés par Molière et le musicien Lulli, illuminations et feux d'artifice

Étude de document :

Le roi ne parle jamais des affaires de l'État avec les courtisans. Lorsqu'il ouvre la bouche, tous les courtisans baissent la tête et s'approchent le plus qu'ils peuvent pour l'écouter. La passion des courtisans pour se faire remarquer par le roi est incroyable ; lorsque le roi daigne tourner un regard vers l'un d'entre eux, celui qui en est l'objet croit sa fortune faite et s'en vante auprès des autres en disant : « Le roi m'a regardé. » Le roi est un malin ! Que de monde il paie avec un regard !

Jean-Baptiste Primi Visconti, *Mémoires sur la cour de Louis XIV*, 1710

Selon le texte, qu'est-ce qui est le plus important pour les courtisans ?

La vie quotidienne à Versailles est entièrement organisée autour de la personne du roi (cf document de la journée de Louis XIV très codifiée) : cela détermine la vie de la Cour et définit le rôle des courtisans : les nobles sont réduits à l'état de courtisan qui cherchent à plaire au roi en permanence.



Peinture d'Antoine Pezey représentant Louis XIV dans la Chapelle royale.

La cour et les courtisans autour de Louis XIV : [\(1\) Louis XIV | Quelle Histoire - TV5 Monde - YouTube](#)

[\(1\) Le lever du roi Histoire 5e Thème 3 Chapitre 3 - YouTube](#)

<https://www.gommeetgribouillages.com>

Versailles après Louis 14 : [\(1\) Il était une fois Versailles // Once upon a time Versailles - YouTube](#)

Le château de Versailles : symbole de l'absolutisme



Il décide d'agrandir l'ancien pavillon de chasse de son père à Versailles et d'en faire un immense luxueux château. Il ne cessera de l'agrandir et de s'embellir afin de montrer sa puissance et sa richesse, vis-à-vis des seigneurs et des autres rois européens.

Étude de document :

Le roi ne parle jamais des affaires de l'État avec les courtisans. Lorsqu'il ouvre la bouche, tous les courtisans baissent la tête et s'approchent le plus qu'ils peuvent pour l'écouter. La passion des courtisans pour se faire remarquer par le roi est incroyable ; lorsque le roi daigne tourner un regard vers l'un d'entre eux, celui qui en est l'objet croit sa fortune faite et s'en vante auprès des autres en disant : « Le roi m'a regardé. » Le roi est un malin ! Que de monde il paie avec un regard !

Jean-Baptiste Primi Visconti, *Mémoires sur la cour de Louis XIV*, 1710

La vie quotidienne à Versailles est entièrement organisée autour de la personne du Roi-Soleil. Les nobles, qui constituent la Cour, sont soumis à des règles strictes et un emploi du temps uniquement au service du roi. Les nobles sont des courtisans qui cherchent à plaire au roi en permanence. Louis XIV a ainsi réussi à contrôler et surveiller les plus puissants du royaume.

<https://www.gommeetgribouillages.com>



Le roi ne parle jamais des affaires de l'État avec les courtisans. Lorsqu'il ouvre la bouche, tous les courtisans baissent la tête et s'approchent le plus qu'ils peuvent pour l'écouter. La passion des courtisans pour se faire remarquer par le roi est incroyable ; lorsque le roi daigne tourner un regard vers l'un d'entre eux, celui qui en est l'objet croit sa fortune faite et s'en vante auprès des autres en disant : « Le roi m'a regardé. » Le roi est un malin ! Que de monde il paie avec un regard !

Jean-Baptiste Primi Visconti, *Mémoires sur la cour de Louis XIV*, 1710

Le roi ne parle jamais des affaires de l'État avec les courtisans. Lorsqu'il ouvre la bouche, tous les courtisans baissent la tête et s'approchent le plus qu'ils peuvent pour l'écouter. La passion des courtisans pour se faire remarquer par le roi est incroyable ; lorsque le roi daigne tourner un regard vers l'un d'entre eux, celui qui en est l'objet croit sa fortune faite et s'en vante auprès des autres en disant : « Le roi m'a regardé. » Le roi est un malin ! Que de monde il paie avec un regard !

Jean-Baptiste Primi Visconti, *Mémoires sur la cour de Louis XIV*, 1710

Le roi ne parle jamais des affaires de l'État avec les courtisans. Lorsqu'il ouvre la bouche, tous les courtisans baissent la tête et s'approchent le plus qu'ils peuvent pour l'écouter. La passion des courtisans pour se faire remarquer par le roi est incroyable ; lorsque le roi daigne tourner un regard vers l'un d'entre eux, celui qui en est l'objet croit sa fortune faite et s'en vante auprès des autres en disant : « Le roi m'a regardé. » Le roi est un malin ! Que de monde il paie avec un regard !

Jean-Baptiste Primi Visconti, *Mémoires sur la cour de Louis XIV*, 1710

Le roi ne parle jamais des affaires de l'État avec les courtisans. Lorsqu'il ouvre la bouche, tous les courtisans baissent la tête et s'approchent le plus qu'ils peuvent pour l'écouter. La passion des courtisans pour se faire remarquer par le roi est incroyable ; lorsque le roi daigne tourner un regard vers l'un d'entre eux, celui qui en est l'objet croit sa fortune faite et s'en vante auprès des autres en disant : « Le roi m'a regardé. » Le roi est un malin ! Que de monde il paie avec un regard !

Jean-Baptiste Primi Visconti, *Mémoires sur la cour de Louis XIV*, 1710

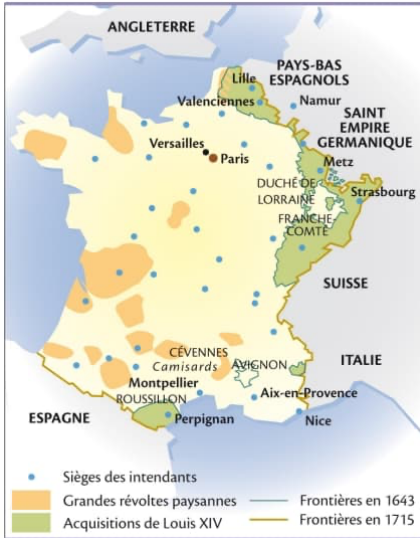
Séance 4 : Des conditions de vie très inégales

Comment vit-on à l'époque de Louis XIV ?

Des guerres qui appauvrissent le peuple

Au cours de son règne de 1661 à 1715 Louis XIV conduit de nombreuses guerres. Il passera 32 ans à faire la guerre principalement face à l'Espagne et à la dynastie des Habsbourg. Durant son règne, le territoire français s'agrandit avec le Roussillon, la Franche-Comté, l'Alsace et la Flandre

Orgueilleux, Louis XIV entreprend de nombreuses guerres pour sa gloire, ruinant le royaume (nombreuses famines). Bien que réprimées, les contestations existent : révoltes contre les impôts, révoltes contre la politique religieuse (Camisards).



Vie du peuple difficile

A lire : [LA VIE DU PEUPLE SOUS LOUIS XIV \(bulles-et-chiens.wixsite.com\)](http://bulles-et-chiens.wixsite.com)

La vie des gens du peuple sous Louis XIV n'était pas très facile. Les famines et les disettes étaient nombreuses, les hivers très froids. La guerre a duré très longtemps et a appauvri encore plus les gens. De plus, si on était protestant, il fallait abandonner sa religion pour survivre et ne pas être menacé par les dragons du roi. Il y avait un grand écart entre le luxe de Versailles et ce que vivaient les français tous les jours.



Famille de paysans – 1642



Famille de nobles – 1689

À l'époque de Louis XIV, 9 personnes sur 10 habitent dans les campagnes. Ce sont des ouvriers qui ne possèdent pas de terre et qui louent leur force de travail. Seuls quelques nobles possèdent la terre. Les conditions de vie des paysans sont difficiles. Ils habitent de simples chaumières et possèdent peu de choses.

Leur nourriture n'est pas variée : pain et soupe de légumes.

Les sécheresses ou les hivers rudes conduisent à la disette (manque de nourriture).

Les paysans doivent payer de nombreux impôts qui les appauvrissent encore plus.

[Louis XIV \(2 minutes d'histoire\) - Bing video](#)

Des conditions de vie très inégales

Louis XIV entreprend de nombreuses guerres pour sa gloire. Le territoire français s'agrandit mais cela ruine le royaume et appauvrit le peuple.



La vie des gens du peuple sous Louis XIV n'était pas facile. Les famines et les disettes (manque de nourriture) étaient nombreuses.



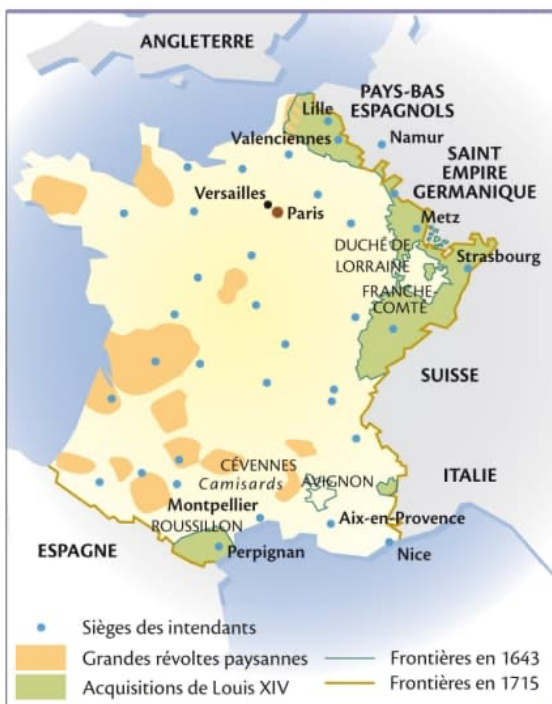
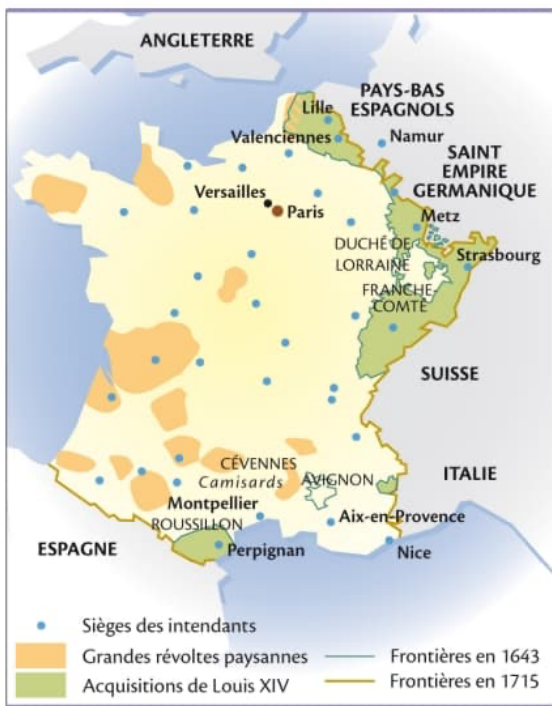
Famille de paysans - 1642



Famille de nobles - 1689

Il existe une grande inégalité de niveau de vie entre les paysans et les nobles, entre la pauvreté et le luxe de Versailles.

Des contestations s'organisent pour se révolter contre les impôts mais elles sont réprimées.





Famille de paysans - 1642



Famille de nobles - 1689



Famille de paysans - 1642



Famille de nobles - 1689



Famille de paysans - 1642



Famille de nobles - 1689