

Progression

HISTOIRE CM1

Références : BO n° 31 du 30 juillet 2020 + Compétences fin de cycle du socle 3e

Compétences travaillées

- Se repérer dans le temps : construire des repères historiques (Domaine du socle : 1, 2, 5)

Situer chronologiquement des grandes périodes historiques.

Ordonner des faits les uns par rapport aux autres et les situer dans une époque ou une période donnée.

Manipuler et réinvestir le repère historique dans différents contextes.

Utiliser des documents donnant à voir une représentation du temps (dont les frises chronologiques), à différentes échelles, et le lexique relatif au découpage du temps et suscitant la mise en perspective des faits.

Mémoriser les repères historiques liés au programme et savoir les mobiliser dans différents contextes.

- Raisonner, justifier une démarche et les choix effectués (Domaine du socle : 1, 2)

Poser des questions, se poser des questions

Formuler des hypothèses – Vérifier – Justifier

- Comprendre un document (Domaine du socle : 1, 2)

Comprendre le sens général d'un document.

Identifier le document et savoir pourquoi il doit être identifié.

Extraire des informations pertinentes pour répondre à une question.

Savoir que le document exprime un point de vue, identifier et questionner le sens implicite d'un document

- S'informer dans le monde du numérique (Domaine du socle : 1, 2)

Connaitre différents systèmes d'information, les utiliser

Trouver, sélectionner et exploiter des informations dans une ressource numérique.

Identifier la ressource numérique utilisée.

- Pratiquer différents langages en histoire (Domaine du socle : 1, 2, 5)

Ecrire pour structurer sa pensée et son savoir, pour argumenter et écrire pour communiquer et échanger.

Reconnaître un récit historique.

S'exprimer à l'oral pour penser, communiquer et échanger.

S'appropriier et utiliser un lexique historique approprié

- Coopérer et mutualiser (Domaine du socle : 2, 3)

Organiser son travail dans le cadre d'un groupe pour élaborer une tâche commune et/ou une production collective et mettre à la disposition des autres ses compétences et ses connaissances

Travailler en commun pour faciliter les apprentissages individuels.

Apprendre à utiliser les outils numériques qui peuvent conduire à des réalisations collectives

HISTOIRE CM1

| 1 ^{ère} période | 2 ^{ème} période | 3 ^{ème} période | 4 ^{ème} période | 5 ^{ème} période |
|---|---|--|--|--|
| <p>Se repérer sur une frise chronologique, s'y référer et la compléter au cours de l'année.</p> <p>Thème 1 Et avant la France ?</p> <ul style="list-style-type: none"> - <u>Quelles traces d'une occupation ancienne du territoire français ?</u> - Les premiers hommes de notre territoire L'homme de Tautavel précède l'homo sapiens dont nous descendons. La Préhistoire est une très longue période qui se termine avec l'apparition de l'écriture. - Les évolutions majeurs de la préhistoire Du paléolithique (chasse, pêche) au néolithique (sédentarisation, agriculture et maîtrise progressive des métaux). <i>Histoire des arts : La grotte de Lascaux</i> - <u>Celtes, Gaulois, Grecs et Romains : quels héritages des mondes anciens ?</u> - Les Gaulois Les principales caractéristiques de la civilisation gauloise - La romanisation de la Gaule Les traces visibles de la présence romaine. La civilisation gallo-romaine se développe. La Gaule devient chrétienne. <i>Histoire des arts : L'amphithéâtre romain de Nîmes</i> | <ul style="list-style-type: none"> - <u>Les grands mouvements et déplacements de populations (IV-X siècles)</u> Les peuples barbares qui attaquent la Gaule au 4 et 5^{ème} siècles puis 9 et 10^{ème} siècles. <i>Histoire des arts : Un drakkar</i> - <u>Clovis et Charlemagne, Mérovingiens et Carolingiens dans la continuité de l'empire romain</u> - Clovis unifie la Gaule. - L'empire de Charlemagne comment il a constitué son empire et comment il l'a organisé. <i>Histoire des arts : L'écriture caroline</i> | <p>Thème 2 Le temps des rois</p> <ul style="list-style-type: none"> - <u>Louis IX, le « roi chrétien » au XIII^{ème} siècle</u> - Le royaume des capétiens renforcent leur pouvoir, agrandissent le domaine royal par des guerres, des rachats et des mariages et la mise en place d'une administration - Le règne de Saint Louis - L'islam, les croisades, celles menées par Louis IX <i>Histoire des arts : La mosquée de Cordoue</i> - <u>François 1^{er}, un protecteur des Arts et des lettres à la Renaissance</u> - L'âge des découvertes Des progrès scientifiques et technique, exploration de nouveaux territoires. - L'influence de François 1^{er} dans la diffusion des idées et des œuvres artistiques de la Renaissance de l'Italie à la France. <i>Histoire des arts : Le château de Chambord</i> | <ul style="list-style-type: none"> - <u>Henri IV et l'édit de Nantes</u> - Les guerres de religion déchirent la France La naissance et l'expansion du protestantisme. Le royaume de France est déchiré par guerres et massacre. - Le rôle d'Henri IV dans le rétablissement de la paix. <i>Histoire des arts : Les portraits d'Henri IV de Prince à roi</i> - <u>Louis XIV, le roi Soleil à Versailles</u> - Un monarque absolu de droit divin - Le château de Versailles à la gloire du roi - La vie à l'époque de Louis XIV <i>Histoire des arts : Molière, Le Médecin malgré lui</i> | <p>Thème 3 Le temps de la Révolution et de l'Empire</p> <ul style="list-style-type: none"> - <u>De l'année 1789 à l'exécution du roi : Louis XVI, la révolution, la Nation</u> - Les idées des lumières aspiration à la liberté et à l'égalité - L'année 1789 réunion des Etats généraux, prise de la Bastille, nuit du 4 août : la fin de la monarchie absolue et des privilèges. - La chute du roi Les événements qui précipitent la chute du roi, proclamation de la 1^{ère} république et exécution du roi <i>Histoire des arts : La caricature révolutionnaire</i> - <u>Napoléon Bonaparte, du général à l'empereur, de la Révolution à l'Empire</u> - Qui est Napoléon Bonaparte ? général dans les armées républicaines prend le pouvoir par la force - Napoléon 1^{er}, empereur des français sacre, conquête, abdication - L'héritage napoléonien nouvelle organisation administrative, aménagement de la capitale, code civil et légion d'honneur, mise en place du baccalauréat. <i>Histoire des arts : L'arc de Triomphe</i> |