Questionner le temps – L'Antiquité

La vie pendant l'Antiquité

Objectif(s) :
- Comprendre que des objets symboliques sont une forme d'écriture,
- Prendre conscience de l'importance de l'apparition de l'écriture pour l'humanité,
- Découvrir les systèmes de codages (pictogrammes, hiéroglyphes, alphabets …)

Séquence :
1- L'écriture
2- Les personnages historiques et évènements importants : César et Vercingétorix
3- L'habitat : le modèle de ville romaine et la villa gallo-romaine
4- L'alimentation
5- L'art : la mosaïque

1-L'invention de l'écriture

Réalisation d'une recherche/enquête documentaire par équipe. Les élèves devront répondre aux 5 questions suivantes :

1/ Sur quel support les Hommes ont-ils écrit leurs premiers mots ?
2/ Qui invente les 1ères écritures ?
3/Comment appelle-t-on les 1ères écritures égyptiennes ?
4/ Qui a inventé le papier ?
5/ Écrivez le mot « Écriture » en hiéroglyphes.

Puis mise en commun en structuration.

Comment et pourquoi est née l'écriture ? https://www.youtube.com/watch?v=15FYKa-Uewk

Documents :

L'invention de l'écriture

L'écriture a été inventée il y a plus de 5 000 ans.

3300 avant J.-C.
La première forme d'écriture apparaît en Mésopotamie (aujourd'hui l'Irak). Des signes sont gravés sur des tablettes d'argile.

3000 avant J.-C.
Les Égyptiens commencent aussi à dessiner des signes (les hiéroglyphes) sur des papyrus.

XVe (15e) siècle
En Allemagne, Gutenberg invente l'imprimerie. Des petites lettres en plomb permettent d'imprimer des pages et des livres.

1946
Invention de l'ordinateur et des programmes de traitement de texte.

100 avant J.-C.
Les Romains écrivent sur des codex, des parchemins reliés en cahier.

IIe (2e) siècle
Les Chinois inventent la pâte à papier. Elle est fabriquée à partir d'écorce et de déchets

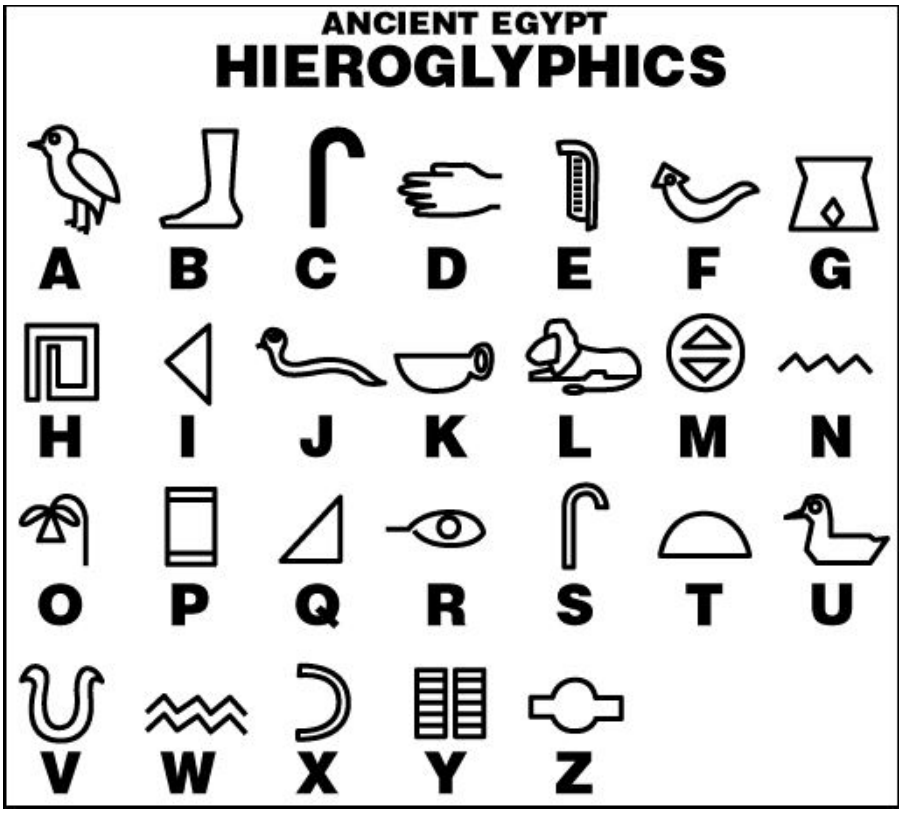
Tablette d'argile Sumérienne

Papyrus

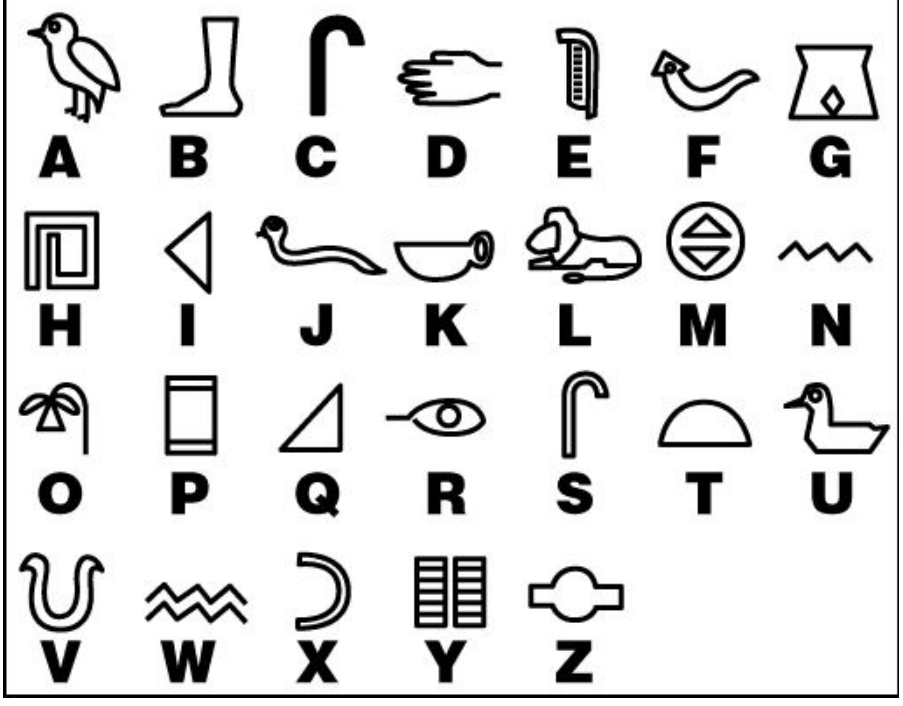
Parchemin

http://www.gommeetgribouillages.fr

ANCIENT EGYPT
HIEROGLYPHICS



ANCIENT EGYPT
HIEROGLYPHICS



Équipe : _____

1/ Sur quels supports les Hommes ont-ils écrit leurs premiers mots ?

_____

_____

2/ Qui invente les 1ères écritures ?

_____

3/Comment appelle-t-on les 1ères écritures égyptiennes ?

_____

4/ Qui a inventé le papier ? _____

5/ Écrivez le mot « Écriture » en hiéroglyphes.

Équipe : _____

1/ Sur quels supports les Hommes ont-ils écrit leurs premiers mots ?

_____

_____

2/ Qui invente les 1ères écritures ?

_____

3/Comment appelle-t-on les 1ères écritures égyptiennes ?

_____

4/ Qui a inventé le papier ? _____

5/ Écrivez le mot « Écriture » en hiéroglyphes.

Trace écrite

L'invention de l'écriture marque le passage de la Préhistoire à l'Histoire. C'est grâce à l'écriture que nous connaissons les évènements du passé.

Elle est née vers 3500 avant JC, du besoin de l'homme d'avoir des traces de ses richesses et ses activités.

- Ils ont d'abord utilisé **des dessins puis des symboles** pour représenter un objet, une quantité ou une idée :

Hiéroglyphes égyptiens gravé
vers 2000 avant JC
Une tête de bœuf, un serpent,
une main, une plume…

Tablette de comptage sumérienne
vers 3300 avant JC
Le croissant représente le nombre 60
et le trou le nombre 10

Ces deux formes d'écriture ont permis à la fois de compter et de raconter des histoires mais il fallait connaître plus de 2000 dessins différents pour pouvoir lire et écrire !

- Ils ont inventé utilisé **un alphabet de 22 lettres** vers 1100 avant JC.
Chaque lettre représente un son.

http://www.gommeetgribouillages.fr

Tablette phénicienne
Avec seulement 22 signes, les Phéniciens peuvent écrire tous les mots !

Hiéroglyphes égyptiens gravé
vers 2000 avant JC
Une tête de bœuf, un serpent,
une main, une plume…

Tablette de comptage sumérienne
vers 3300 avant JC
Le croissant représente le nombre 60
et le trou le nombre 10

Hiéroglyphes égyptiens gravé
vers 2000 avant JC
Une tête de bœuf, un serpent,
une main, une plume…

Tablette de comptage sumérienne
vers 3300 avant JC
Le croissant représente le nombre 60
et le trou le nombre 10

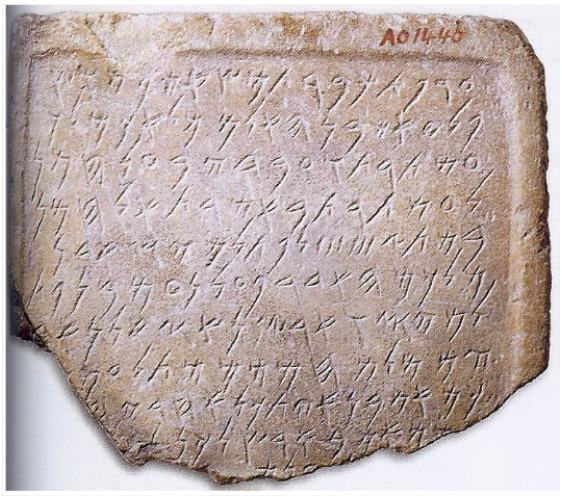
Hiéroglyphes égyptiens gravé
vers 2000 avant JC
Une tête de bœuf, un serpent,
une main, une plume…

Tablette de comptage sumérienne
vers 3300 avant JC
Le croissant représente le nombre 60
et le trou le nombre 10

http://www.gommeetgribouillages.fr

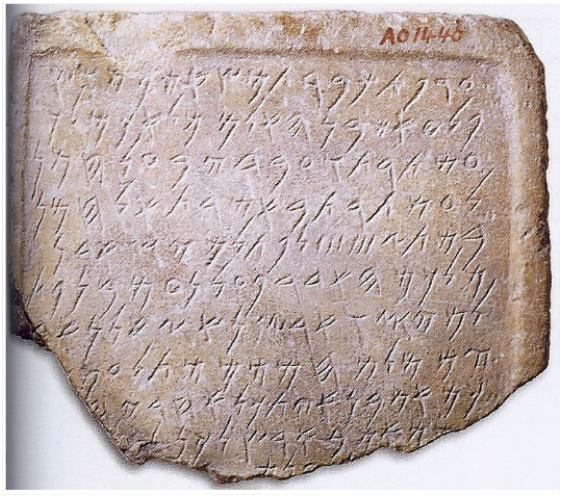
Tablette phénicienne
Avec seulement 22 signes,
les Phéniciens peuvent écrire tous les mots !

Tablette phénicienne
Avec seulement 22 signes,
les Phéniciens peuvent écrire tous les mots !



Tablette phénicienne
Avec seulement 22 signes,
les Phéniciens peuvent écrire tous les mots !

Tablette phénicienne
Avec seulement 22 signes,
les Phéniciens peuvent écrire tous les mots !



Tablette phénicienne
Avec seulement 22 signes,
les Phéniciens peuvent écrire tous les mots !

Tablette phénicienne
Avec seulement 22 signes,
les Phéniciens peuvent écrire tous les mots !

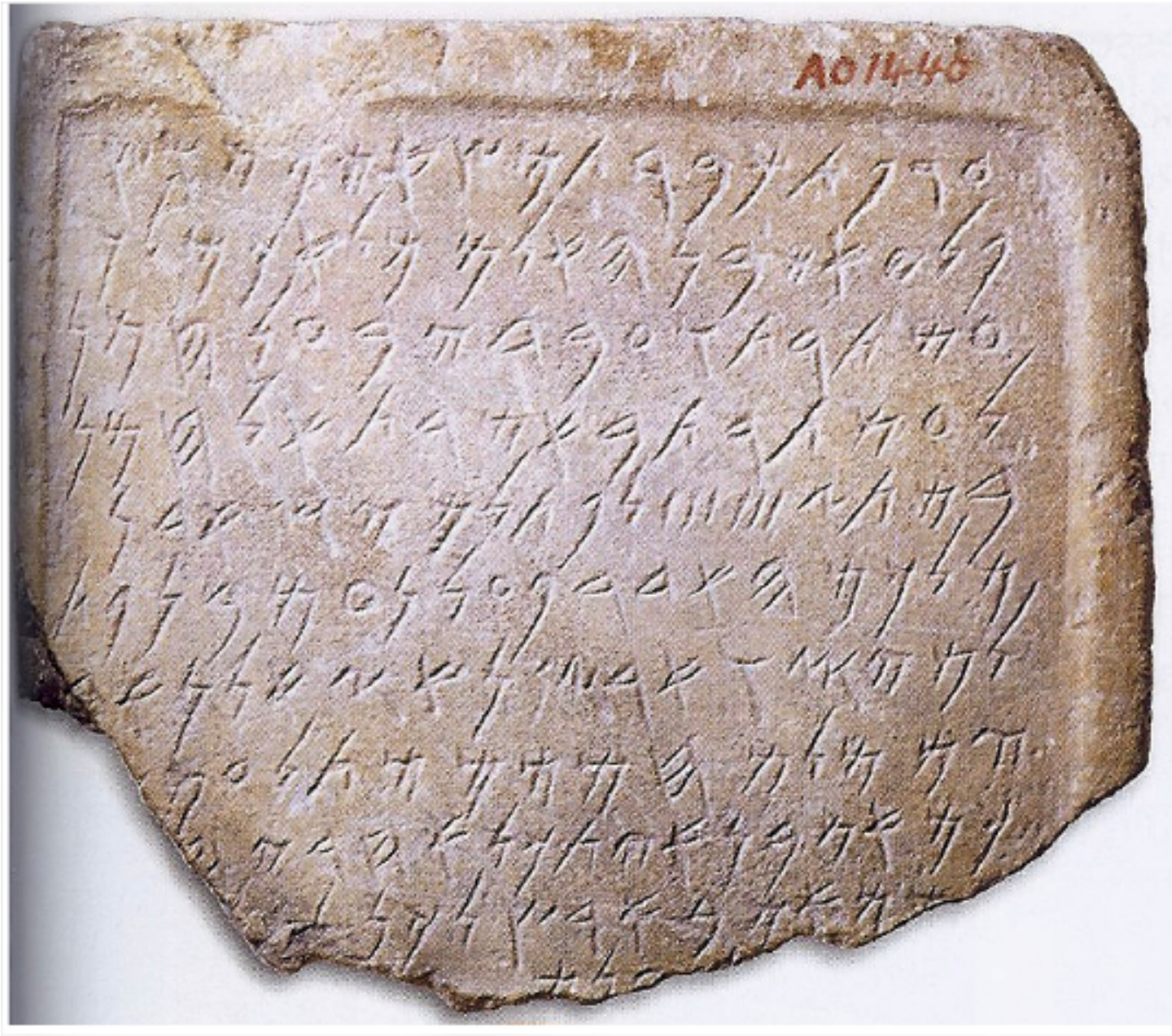
http://www.gommeetgribouillages.fr

Hiéroglyphes égyptiens gravé
vers 2000 avant JC
Une tête de bœuf, un serpent,
une main, une plume…

http://www.gommeetgribouillages.fr

Tablette de comptage sumérienne
vers 3300 avant JC
Le croissant représente le nombre 60
et le trou le nombre 10

http://www.gommeetgribouillages.fr

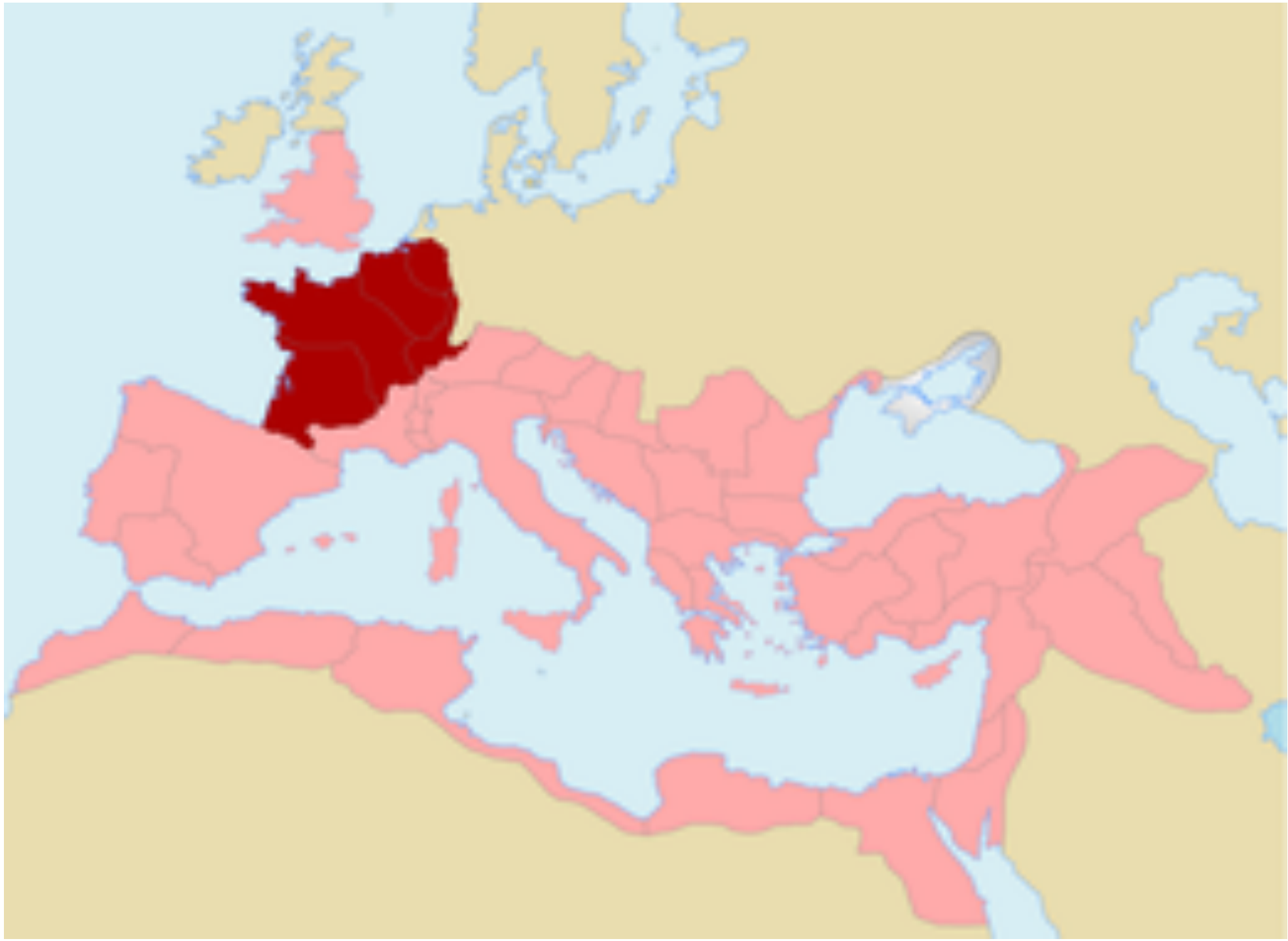


Tablette phénicienne

Avec seulement 22 signes,
les Phéniciens peuvent écrire tous les mots !

http://www.gommeetgribouillages.fr

Empire des Gaules
Empire Romain
Empire de Palmyre
N
0
500 km
0
300 miles



2- César et Vercingétorix : la romanisation de la Gaule

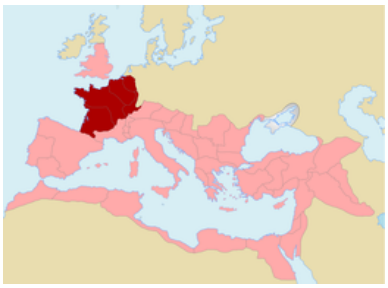
Les peuples de la Gaule

Qui étaient les Gaulois ? https://www.youtube.com/watch?v=p_cHz_6n5F8
https://www.youtube.com/watch?v=6YDXAdSBL3w
https://www.youtube.com/watch?v=IajCNUymdIE

Les Gaulois étaient divisés en environ 80 peuples qui se faisaient souvent la guerre pour gagner des richesses.
Ils disposent chacun d'un vaste territoire comprenant des fermes et des villages.

L'empire romain et la conquête de la Gaule

L'empire romain



La Gaule est représentée en **noir**. Colorie en **rouge** l'**Empire romain**.

Que constates-tu ?

Souligne les raisons de la conquête de Romains.

Les Romains n'ont jamais eu qu'une seule raison de faire la guerre à tous les peuples : c'est le désir de pouvoir et de richesses. C'est en enchaînant les guerres aux guerres qu'ils se sont agrandis.

Œuvres Complètes de Salluste

A partir de 1min50 https://www.youtube.com/watch?v=1Oz_TJWp-EQ#action=share

Les **Romains,** voisins des Gaulois étaient très **conquérants** et désiraient sans cesse agrandir leur territoire. L'empire romain possédait une puissante armée qui lui a notamment permis de conquérir de très nombreux territoires.

La conquete de la Gaule

Les Romains décidèrent donc de conquérir également la Gaule.
En - 58, l'armée romaine, dirigée par **Jules César, entre en Gaule.** Elle bat un à un les peuples gaulois.

En - 52, Vercingétorix, chef des Arvernes réunit les Gaulois et bat César à Gergovie.
Cependant, il capitulera la même année à Alésia après un long siège.

https://www.youtube.com/watch?v=IyB9iLJ1mg4 (Alésia en Playmobils)

Les Gaulois sont battus et la Gaule devient une province romaine. Les Gaulois sont alors appelés les « **gallo-romains** ».

Vercingétorix est fait prisonnier et emmené à Rome où il mourra.
Quant à César, il rentre victorieux à Rome et devient Empereur.

L'armée romaine décide de conquérir la Gaule et l'envahit.
En 52 avant J.-C., Jules César (chef romain) bat Vercingétorix (chef des Gaulois) à Alésia.
La Gaule devient une province romaine et César devient empereur de l'Empire romain.

Les Romains décidèrent donc de conquérir également la Gaule. Le général Jules César envahit la Gaule avec son armée.
Vercingétorix, un chef gaulois, regroupe des tribus gauloises pour lutter contre les Romains.
Il se réfugie avec son armée à Alésia. Mais après 6 semaines les gaulois, affamés, se rendent à César.
C'est le début de la Gaule romaine en 52 av. J.-C.

Vercingétorix jette ses armes aux pieds de Jules César

Lionel Royer

Goscinny et Uderzo

La Gaule est représentée en **noir**. Colorie en **rouge** l'**Empire romain.**

La Gaule et l'empire romain

Souligne les raisons de la conquête de Romains.

Les Romains n'ont jamais eu qu'une seule raison de faire la guerre à tous les peuples :

c'est le désir de pouvoir et de richesses. C'est en enchaînant les guerres aux guerres qu'ils se sont agrandis.

Œuvres Complètes de Salluste

La Gaule est représentée en **noir**. Colorie en **rouge** l'**Empire romain.**

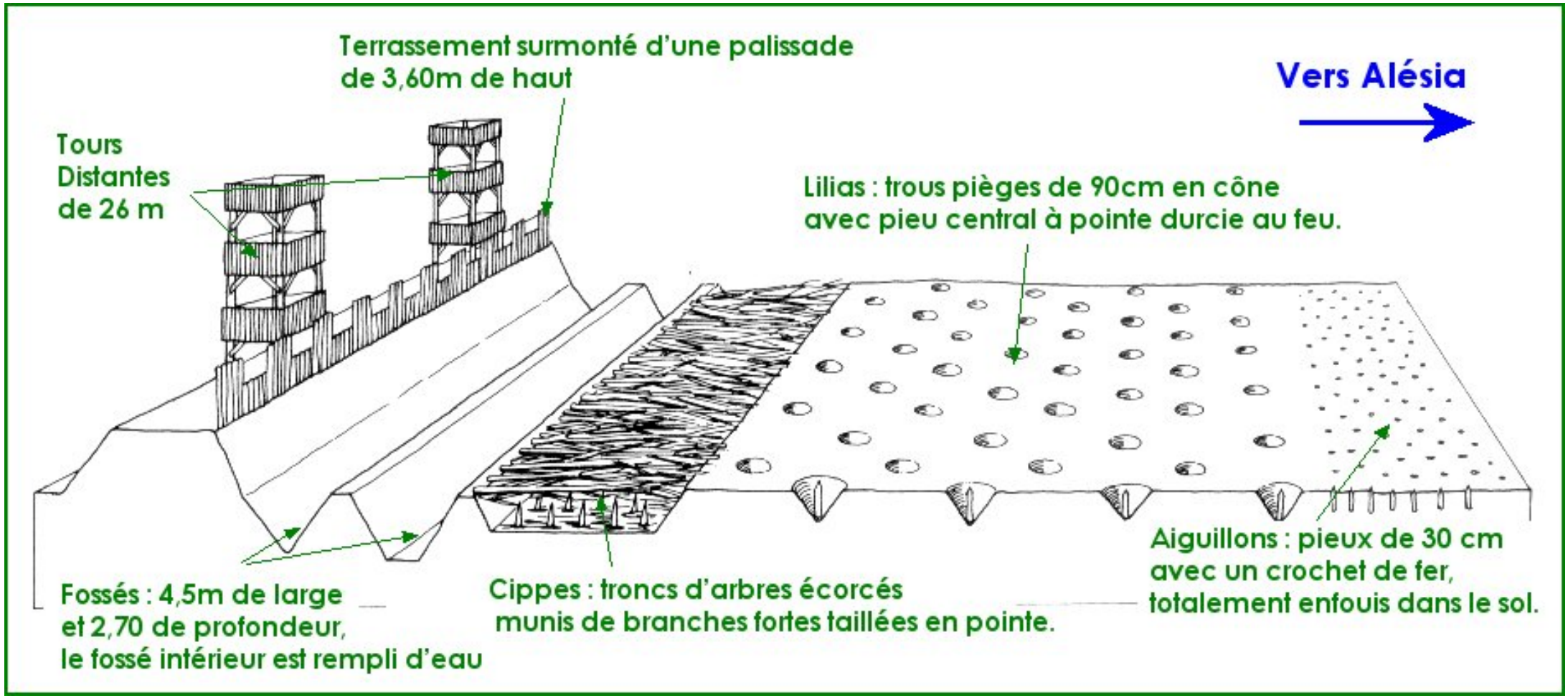
La Gaule et l'empire romain

Souligne les raisons de la conquête de Romains.

Les Romains n'ont jamais eu qu'une seule raison de faire la guerre à tous les peuples :

c'est le désir de pouvoir et de richesses. C'est en enchaînant les guerres aux guerres qu'ils se sont agrandis.

Œuvres Complètes de Salluste



Fortifications infranchissables autour d'Alésia

- 52 avant JC

César fait construire d'autres **fortifications** autour de la ville pour empêcher l'armée gauloise de sortir et pour empêcher l'arrivée des renforts.
Dans **Alésia,** on meurt de faim et c'est finalement sans combattre que **Vercingétorix** devra se rendre à **César.**

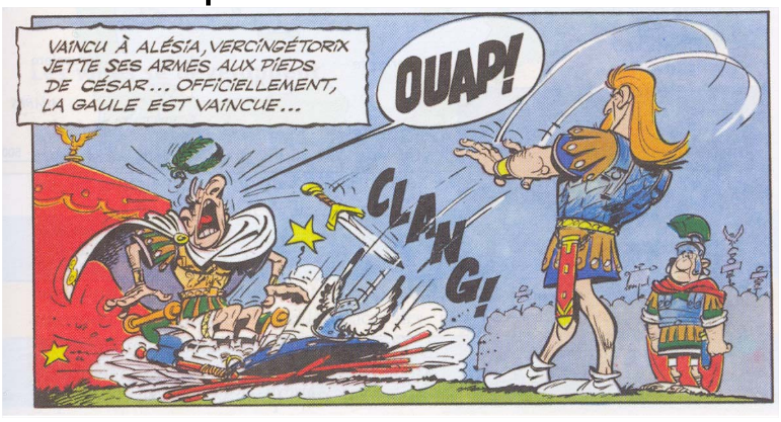
http://www.gommeetgribouillages.fr

Vercingétorix jette ses armes aux pieds de Jules César
Lionel Royer (1852-1926)

Asterix et le Bouclier Arverne, Goscinny et Uderzo

Vercingétorix jette ses armes aux pieds de Jules César

Lionel Royer



Goscinny et Uderzo

Vercingétorix jette ses armes aux pieds de Jules César

Lionel Royer

Goscinny et Uderzo

Vercingétorix jette ses armes aux pieds de Jules César

Lionel Royer

Goscinny et Uderzo

Vercingétorix jette ses armes aux pieds de Jules César

Lionel Royer

Goscinny et Uderzo

http://www.gommeetgribouillages.fr

L'habitat : la villa gallo-romaine

http://ekladata.com/62QvdoQuErR9KOuV06gLij9nMDk/Antiquite.-les-gallo-romains.pdf

A l'époque gauloise, des fermes occupaient les vallées, les plaines et les plateaux. Elles étaient délimitées par des fossés et des clôtures et étaient entourées de champs.
Les bâtiments étaient construits avec de la terre, du bois et du chaume. Des fermiers cultivaient les terres des propriétaires.

La conquête romaine a peu changé la vie des agriculteurs, qui ont continué à cultiver des céréales (blé, orge millet, avoine…), du lin et du vin.

Ils pratiquaient également l'élevage (volaille, chevaux, moutons, porcs et chèvres).

https://www.dailymotion.com/video/x3vj2c (jusqu'à 1min environ)

Après la conquête romaine, les Gaulois conservent en général leur ferme, aussi appelée "villa". Des fermiers, des ouvriers agricoles et des esclaves y travaillent.
Les bâtiments des villas sont très souvent reconstruits en pierre et en tuile. Les villas les plus riches comprennent des salles de réception, des thermes et des portiques, des peintures et des mosaïques.

Une villa : ferme (bâtiments et terres) d'époque gallo-romaine.

http://www.gommeetgribouillages.fr

Reconstitution de villas gallo-romaines

Reconstitution de villas gallo-romaines

Reconstitution de villas gallo-romaines

Reconstitution de villas gallo-romaines

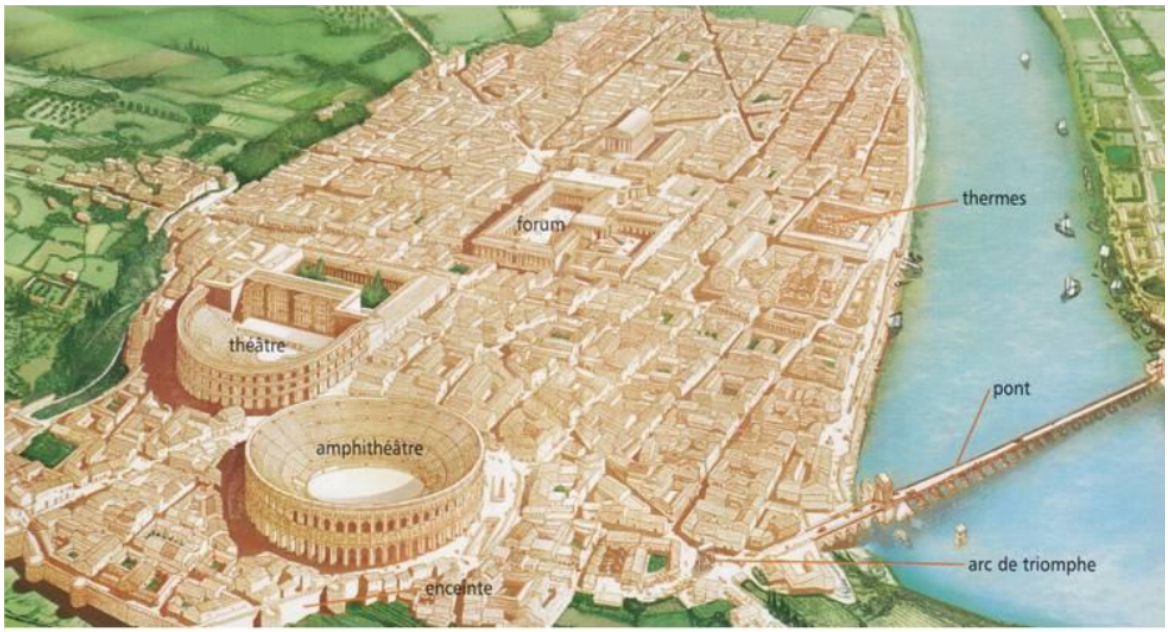
http://www.gommeetgribouillages.fr

Le modèle de ville romaine

Reconstitution de Rome en 3D : https://www.maxisciences.com/rome-antique/plongez-dans-la-rome-antique-avec-cette-incroyable-reconstitution-en-3d_art37355.html

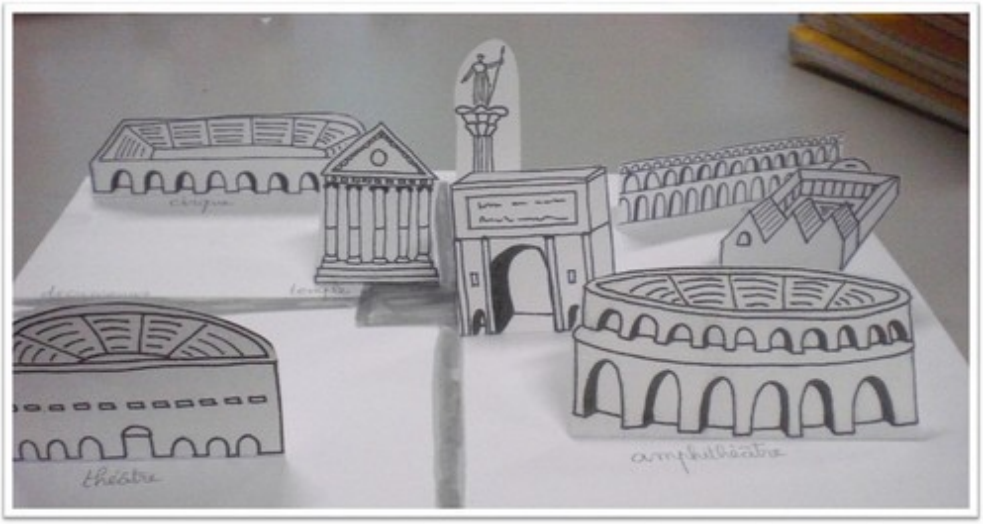
Comment était construite une ville romaine ? https://www.youtube.com/watch?v=oTj9BcKhlL8

Après la conquête de la Gaule, les Romains ont construit des villes comme les villes romaines :
- une grande place centrale : le forum,
- des équipements : aqueduc, thermes, égouts ...
- des monuments : arcs de triomphe, des temples, des théâtres, des amphithéâtre…



Plan d'Arles, IIème siècle ap. J.-C. (reconstitution)

Maquette à réaliser :



- Tracer le Cardo et le Decumanus (les deux voies perpendiculaires et principales de la ville)
- Dessiner le forum au centre
- Placer les monuments à l'aide du plan d'Arles
- Ajouter les noms des monuments puis colorier.

http://www.gommeetgribouillages.fr

4- L'alimentation

https://www.dailymotion.com/video/x3vj2c (à partir de 0:45 environ)

Le repas des Romains

Les Romains ont une alimentation variée. Ils consomment surtout des céréales, des fruits et des légumes. Ils mangent aussi de la viande et du poisson, accompagnés de sauces.
Ils utilisent beaucoup l'huile d'olive.
Le poivre et de nombreuses herbes entrent aussi dans la composition des plats. Les Romains boivent principalement du vin (interdit aux femmes).
Les Romains transportent l'huile d'olive, le vin, les sauces dans des **amphores**.
Les plus riches organisent des banquets au cours desquels ils mangent en position allongée, avec les mains.

Amphore

http://www.gommeetgribouillages.fr

Banquet

Amphore

Banquet

Amphore

Banquet

Amphore

Banquet

Amphore

http://www.gommeetgribouillages.fr

5- L'art : la mosaïque

La mosaïque gallo-romaine

Une mosaïque consiste à utiliser des petits morceaux (que l'on appelle tesselles) de pierre, d'email, de verre ou encore de céramique, que l'on colle sur un support rigide pour former des motifs ou des figures. Lorsque la colle est sèche, on passe un enduit par-dessus qui se glisse dans les trous entre les tesselles.

Les mosaïques de pavement (au sol) ou les mosaïques murales (sur les murs) constituent des sources historiques précieuses car elles nous renseignent sur la vie quotidienne des Romains. Les mosaïques ont une place importante dans les villas romaines : elles décorent les sols et les murs.

Dans l'Antiquité, c'était un des rares moyens de réaliser une décoration durable dans le temps, sur le sol ou les murs des bâtiments. Les thèmes sont assez variés, mais le plus souvent on trouve des décors géométriques, des scènes de la vie quotidienne ou de la mythologie

https://www.ina.fr/video/2544284001042 (découverte d'une mosaïque à Besançon)

La mosaïque de Lillebonne
Cette mosaïque représente la chasse à l'époque comme une BD. Au début on peut voir des hommes qui font un sacrifice à la déesse grecque afin que leur chasse soit bonne. On peut constater qu'il y a aussi un cerf, il a été apprivoisé pour appâter les autres cerfs. Cette méthode est utilisée pendant la brame. Elle est pour nous un témoignage de la vie quotidienne des gallo-romains. On peut aussi y observer leurs vêtements, chaussures, armes et animaux domestiques utilisés.

Mosaïque de Lillebonne (détail, 3ème siècle)

http://www.gommeetgribouillages.fr

http://www.gommeetgribouillages.fr

Mosaïque de Lillebonne (détail, 3ème siècle)

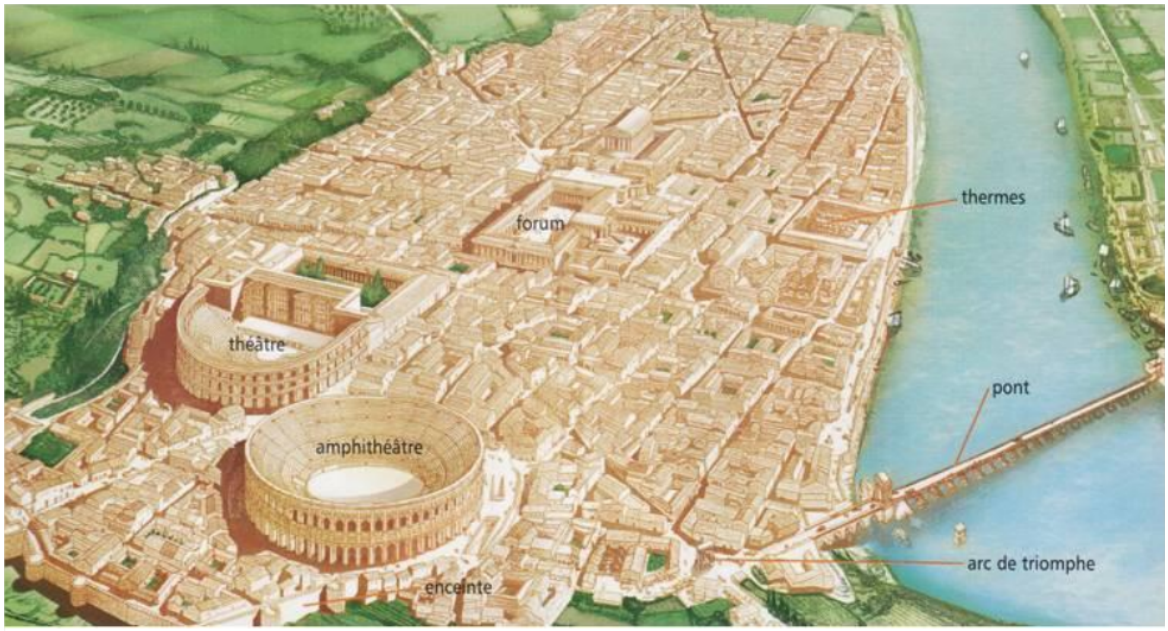
Mosaïque de Lillebonne (détail, 3ème siècle)

Mosaïque de Lillebonne (détail, 3ème siècle)

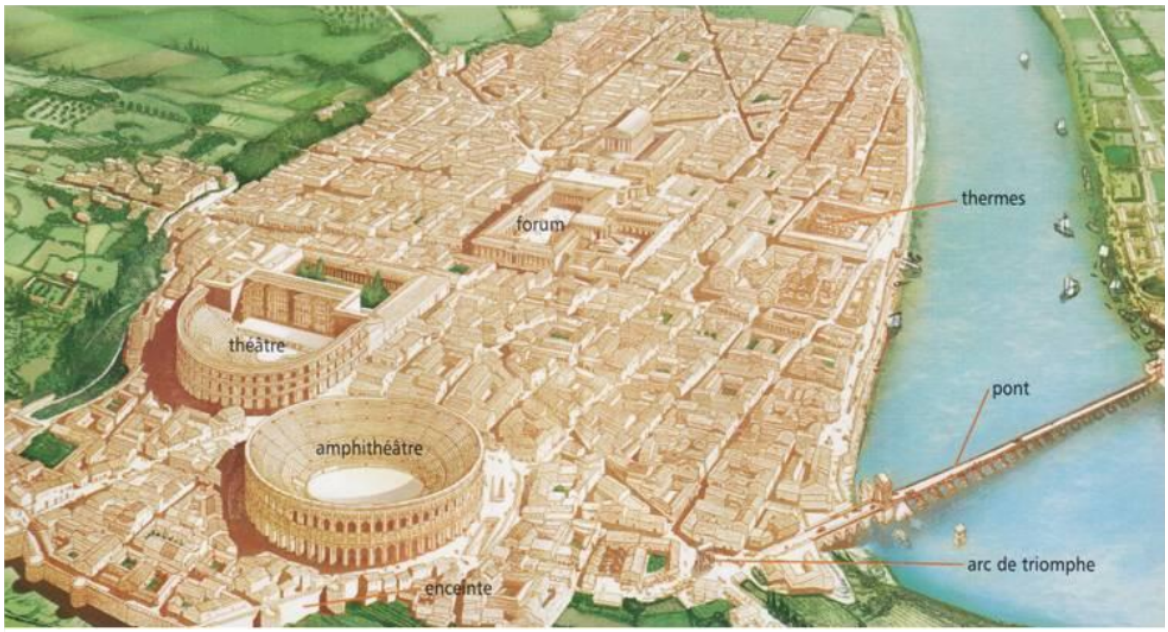
Mosaïque de Lillebonne (détail, 3ème siècle)

http://www.gommeetgribouillages.fr

Plan d'Arles, IIème siècle ap. J.-C. (reconstitution)



Plan d'Arles, IIème siècle ap. J.-C. (reconstitution)



Plan d'Arles, IIème siècle ap. J.-C. (reconstitution)

http://www.gommeetgribouillages.fr