LECTURE

- Lecture suivie de Le voyage de Turlututu Elzbieta
- Lecture suivie du Cheval de Troie
- Lecture de 2 aventures d'Ulyssse de Thérèse de Chérisey
- Lecture de La légende d'Icare

- Poésie Heureux qui comme Ulysse d'après Henri Colpi

- Production d'écrits : Animaginaire (créer des animaux imaginaires ainsi que leur fiche d'identité)
Raconter la ruse du cheval de Troie

VOCABULAIRE

- Connaître le lexique du théâtre
- Vocabulaire de l'étrange et de l'imaginaire
- Expressions mythologiques

ART VISUEL

- Découvrir des artistes et œuvres surréalistes (De Chirico - Max Ernst - Magritte - Dali ...)
- Travailler autour de la sculpture et des statues : découvrir la vie et l'histoire de la Vénus de Milo et lui donner des bras !
- Découvrir et imaginer des créatures étranges (Minotaure, cyclope, magicienne, méduse, dragon, croque-mitaine...)
- Réaliser de manière individuelle ou collective des décors (pour la pièce de théâtre)

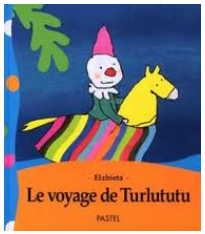
DECOUVERTE DU MONDE

- s'orienter, se déplacer, connaître et utiliser le vocabulaire lié aux positions d'objets/de personne et de déplacements dans la mise en scène théâtrale (devant, derrière, entre, à gauche de, à droite de, sur, sous, dessus, dessous, au-dessus de, en dessous de)

- Comparer la Grèce Antique et la Grèce actuelle

- les planètes et la mythologie

PROJET autour des MYTHES et MYTHOLOGIE



Le voyage de Turlututu – Les aventures d'Ulysse

EDUCATION MUSICALE

- Chanter C'est un jardin extraordinaire de Trenet
- Ecouter de chants traditionnels grecs
- Découvrir que la mythologie a inspiré nombre de compositeurs (Didon et Enée de Purcell, Le jeune Apollon de Britten, Les créatures de Promethée de Beethoven, Sémélé de Haendel, Oedipe Roi de Stravinsky ...)

https://www.gommeetgribouillages.com

T.I.C.E

- Construire une cité romaine

EDUCATION CIVIQUE ET MORALE

- Découvrir d'autres cultures, d'autres coutumes, rites, modes vestimentaires...
- Affichage et texte documentaire sur les Dieux du mont Olympe
- Mythes grecs pour réfléchir